

அ.து.ம.மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
நாகப்பட்டினம்

தமிழ்த்துறை



பாடத்திட்டம்

இளம் அறிவியல் தொழிற்கல்வி

பகுதி - 1 - தமிழ்

2019 - 2020

அ.து.ம.மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
நாகப்பட்டினம்

இளம் அறிவியல் தொழிற்கல்வி

பகுதி - 1 - தமிழ்

இளநிலை பட்ட நோக்கம்:

1. தமிழ் இலக்கியங்களை படிக்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
2. படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்.
3. பிழையின்றி பேச, எழுத பயிற்சி தருதல்.
4. இலக்கியங்கள் மூலம் வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து அதன்படி வாழ்தல்.
5. தமிழ் சமூகத்தில் தற்காலத்தில் நிலவிவரும் விழுமியங்களை புரிந்து கொள்ள செய்தல்.

பருவம்	பகுதி	பாடத்தலைப்பு	பயிற்று மணிகள்	தரப் புள்ளிகள்	தேர்வு மணிகள்	மதிப்பெண்கள்		மொத்த மதிப்பெண்
						ஆகமதிப் பெண்	புறமதிப் பெண்	
1	I	இக்கால இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100
2	I	சிற்றிலக்கியமும் நாவலும்	6	3	3	25	75	100
3	I	காப்பியமும் நாடகமும்	6	3	3	25	75	100
4	I	பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும்	6	3	3	25	75	100
		Total	24	12				400

மாணவர் பெறும் திறன்.:

1. பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் முடிகிறது.
2. இலக்கியங்கள் ஆர்வமாக படிக்கிறார்கள்.
3. ஆசிரியராக, பேராசிரியராக, எழுத்தாளர்களாக, கவிஞர்களாக உருவாகுகிறார்கள்.
4. வானொலி, தொலைக்காட்சி, போன்ற தகவல் தொடர்பு நிலையங்களில் பணிபுரிய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.
5. நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் மிக்கவர்களாக திகழ்கிறார்கள்.

2019 - 2020 ஆம் கல்விஆண்டிற்கான மாணவர்களுக்குரியது

இளம் அறிவியல் தொழிற்கல்வி (B.Voc)

(இளங்கலை, இளம் அறிவியல், இளம் வணிகவியல்)

முதற்பருவம் - பகுதி I - தமிழ் - தாள் - 1

இக்கால இலக்கியம்

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 3

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை புதுக்கவிதை முதலியவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை இலக்கிய வடிவத்தை கற்பித்தல்.
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.
4. நூல்களின் சிறப்புத்தன்மையை அறிய வைத்தல்.
5. மாணவர்களுக்கு படைப்பாக்கத்தன்மையை வளர்த்தல்.

அலகு - 1

(18 மணிகள்)

பாரதியார்

- 1. புதுமைப்பெண்
- 2. கண்ணன் என் சேவகன்.

அலகு - 2

(18 மணிகள்)

கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

- ஆசிய ஜோதி புத்தரும் ஏழைச்சிறுவனும்.

அலகு - 3

(18 மணிகள்)

கண்ணதாசன்

- 1. அனுபவம் 2.நட்பு

அலகு - 4

(18 மணிகள்)

சிறுகதை - 1. குளத்தங்கரை அரசமரம்- (வ.வே.சு.ஐயர்), 2. குறட்டை ஒலி - (டாக்டர் மு.வ).

அலகு - 5

(18 மணிகள்)

இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத்தமிழும்

அ.இலக்கிய வரலாறு

- ❖ 20 ஆம் நூற்றாண்டு கவிஞர்கள் (பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, கண்ணதாசன்)
- ❖ சிறுகதை வளர்ச்சி

ஆ.பயன்பாட்டுத்தமிழ்

- ❖ நூல்களின் சிறப்புப் பெயர்கள்
- ❖ ஆசிரியர்களின் சிறப்பு பெயர்கள்

பாடநூல்கள்:

1. செய்யுள் திரட்டு –தொகுப்பு –பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் 2016
- 2 . சிறுகதை -பிரமாதம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பத்து சிறுகதைகள்) 2018
தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் தெ.வாசுகி.
3. முனைவர் தெ.வாசுகி - தமிழ்.இலக்கிய வரலாறு என்.சி.பி.எச் சென்னை 2018

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ்.இலக்கிய வரலாறு -சு. ஆனந்தன்
2. மு.வ.தமிழ்.இலக்கிய வரலாறு - சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு

குறிப்பு: சிறுகதை - பிரமாதம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட பத்து சிறுகதைகள்)
தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் தெ.வாசுகி.

அலகு 5 - பயன்பாட்டுத்தமிழ் என்ற பிரிவில் பகுதி அ & ஆ வில் (2 & 5 மதிப்பெண்) வினாக்கள் கட்டாயமாக அமைதல் வேண்டும்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வம் மிகும்.
2. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிதல்.
3. கவிதை, புதுக்கவிதை ஆகியவற்றை படைக்க முயல்வர்.
4. கதைக் கூறும் திறனை வளர்த்தல்.
5. எழுதும் திறனை மேம்படுத்துதல்.

2019 - 2020 ஆம் கல்விஆண்டிற்கான மாணவர்களுக்குரியது

இளம் அறிவியல் தொழிற்கல்வி (B.Voc)

(இளங்கலை, இளம் அறிவியல், இளம் வணிகவியல்)

இரண்டாம் பருவம் - பகுதி I - தமிழ் - தாள் - 2

சிறுநிலக்கியமும் நாவலும்

அகமதிப்பெண்: 25

பயிற்று மணிகள் : 6

புறமதிப்பெண்: 75

தரப்புள்ளிகள் : 3

மொத்த மதிப்பெண் : 100

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. சிறுநிலக்கியங்களின் பல்வேறு வகைமைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. சிறுநிலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள சமயம் சார்ந்த செய்திகளை கற்பித்தல்.
3. சிறுநிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறியச் செய்தல்.
4. வாசிக்கும் / படிக்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
5. நாவல் எழுதும் ஆற்றலைப்பெறச் செய்தல்.

அலகு - 1

(18 மணிகள்)

முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் :

1. செங்கீரைப்பருவம் 2. ஆம்புலிப் பருவம்

அலகு - 2

(18 மணிகள்)

குறறாலக் குறவஞ்சி: குறத்திமலைவளம் கூறல்

1. வானரங்கள் கனிகொடுத்து 2. ஆடும் இரவு

அலகு - 3

(18 மணிகள்)

காளமேகப்புலவர் பாடல்கள்

1. கத்துகடல் 2. பண்பு

அலகு - 4

(18 மணிகள்)

நாவல்

காயம் - தி.வெ.இராசேந்திரன், என்.சி.பி.எச், சென்னை.

அலகு - 5 இலக்கிய வரலாறும், பயன்பாட்டுத் தமிழும்

(18 மணிகள்)

அ. இலக்கிய வரலாறு:

சிறுநிலக்கியங்கள் - 2 (பிள்ளைத்தமிழ், குறவஞ்சி, பரணி).

1. பிள்ளைத்தமிழ், 2. குறவஞ்சி, 3. புதின இலக்கிய வளர்ச்சி

ஆ. பயன்பாட்டுத்தமிழ்:

1. வல்லெழுத்து மிகும் இடங்கள் 2. ஒலி வேறுபாடு அறிதல்

பாடநூல்கள்:

1. செய்யுள் திரட்டு - வெளியீடு, பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
2. புதினம் - காயம், ஆசிரியர் - தி.வெ.இராசேந்திரன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை.
3. இலக்கிய வரலாறு , ஆசிரியர் - முனைவர்.தெ.வாசுகி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், 41 - பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600098.

பார்வைநூல்கள்:

1. தமிழ்இலக்கிய வரலாறு, ஆசிரியர் - ஜெ.ஸ்ரீ.சந்திரன், எம்.ஏ, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், தியாகராய நகர், சென்னை - 17. 2012
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு , ஆசிரியர் - முனைவர்.பாக்யமேரி, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,அம்பத்தூர், சென்னை 600098 2015

குறிப்பு:-

அலகு 5 ஆ. பயன்பாட்டுத்தமிழ் என்ற பிரிவில் பகுதி அ மற்றும் ஆ வில் (2&5 மதிப்பெண்) வினாக்கள் கட்டாயமாக இடம் பெறுதல் வேண்டும்.

இணைய முகவரி:

www.chennaiLibrary.com

மாணவர் பெறும் திறன்:

- 1 தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தினை அறிவர்.
- 2 சிற்றிலக்கியங்களின் சமயம் சார்ந்த செய்திகளை அறிய முடிதல்.
- 3 சிற்றிலக்கியங்கள் வழி அழகியல் தன்மையை புரிந்துக் கொள்ளுதல்.
- 4 இலக்கியங்களில் இயற்கை வளத்தை அறியச் செய்தல்.
- 5 மாணவர்களுக்கு எழுத்தாற்றலை வளர்த்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்.:

1. பிழையின்றி பேசவும், எழுதவும் முடிகிறது.
2. இலக்கியங்கள் ஆர்வமாக படிக்கிறார்கள்.
3. ஆசிரியராக, பேராசிரியராக,எழுத்தாளர்களாக, கவிஞர்களாக உருவாகுகிறார்கள்.
4. வானொலி, தொலைக்காட்சி, போன்ற தகவல் தொடர்பு நிலையங்களில் பணிபுரிய வாய்ப்பு ஏற்படுகிறது.
5. நாட்டுப்பற்றும் மொழிப்பற்றும் மிக்கவர்களாக திகழ்கிறார்கள்.

2019 – 2020 ஆம் கல்விஆண்டிற்கான மாணவர்களுக்குரியது

இளம் அறிவியல் தொழிற்கல்வி (B.Voc)

(இளங்கலை, இளம் அறிவியல், இளம் வணிகவியல்)

மூன்றாம் பருவம் - பகுதி - I - தாள் - 3

காப்பியமும் நாடகமும்

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 3

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. தமிழ்க் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
3. நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தை கற்பித்தல்.
4. காலந்தோறும் நாடக இலக்கியம் தந்த சமூகப் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.

அலகு - I

(18 மணிகள்)

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை

அலகு - II

(18 மணிகள்)

1. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்

அலகு - III

(18 மணிகள்)

1. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
2. தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்.

அலகு - IV நாடகம்

(18 மணிகள்)

மூன்று நாடகங்கள் - அ.மங்கை.

அலகு - V

(18 மணிகள்)

அ. இலக்கிய வரலாறு

ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள், தேம்பாவணி, கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ. பயன்பாட்டுத் தமிழ்: கடிதம் எழுதுதல் - அலுவல் , உறவுமுறைக்கடிதம்.

பாடநூல்கள் :

செய்யுள் திரட்டு - பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி. 2016

நாடகம் : மூன்று நாடகங்கள், அன்னம், நிர்மல் நகர், தஞ்சாவூர் 613 004.

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.தெ.வாசுகி, என்.சி.பி.எச் சென்னை. 2018

இணைய முகவரி:

www.chennaiLibrary.com

குறிப்பு:-

அலகு 5 ஆ. பயன்பாட்டுத்தமிழ் என்ற பிரிவில் பகுதி அ மற்றும் ஆ வில் (2 & 5 மதிப்பெண்) வினாக்கள் கட்டாயமாக இடம் பெறுதல் வேண்டும்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. காப்பிய இலக்கியத்தின் சிறப்புகளை அறிவர்.
2. காப்பியக் கதைகள் வழி அறச் சிந்தனை பெறுவர்.
3. பல்வேறு காப்பிய வடிவங்களைப் பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
4. நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.
5. தமிழ் நாடக வளர்ச்சியோடு நாடகக் கலை தொடர்ந்து வரும் தன்மையை உணர்வர்.

2019-2020 ஆம் ஆண்டிற்கான மாணவர்களுக்குரியது
(இளம் அறிவியல் தொழிற்கல்வி – B.Voc)
நான்காம் பருவம் - பகுதி – I – தாள் - 4
பண்டைய இலக்கியமும் உரைநடையும்

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 3

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:-

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அக, புறப் பாடல் மரபுகளை பயிற்றுவித்தல்.
3. புற இலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.

அலகு – I

(18 மணிகள்)

1. குறுந்தொகை – பாடல் எண் - 7,23,38,222,396
2. நற்றிணை – பாடல் எண் - 1,120

அலகு – II

(18 மணிகள்)

1. அகநானூறு – பாடல் எண் 105,153
2. கலித்தொகை – குறிஞ்சிக் கலி – சுடர்தொடிக் கேளாய்
3. புறநானூறு – 182,204 (உண்டாலம்ம, ஈயென)

அலகு – III

(18 மணிகள்)

சிறுபாணாற்றுப்படை – முழுவதும்

அலகு – IV உரைநடைத்திரட்டு

(18 மணிகள்)

1. கல்வியே அழியாச் செல்வம் - மறைமலையடிகள்
2. மனிதர் வாழ்க – டாக்டர் மு. வரதராசனார்
3. நிலையும் நினைப்பும் - பேரறிஞர் அண்ணா
4. கவிதை எழுதுவது எப்படி – கவிககோ அப்துல்ரகுமான்

அலகு – V தமிழ் இலக்கிய வரலாறும் பயன்பாட்டுத் தமிழும்.

(18 மணிகள்)

அ. இலக்கிய வரலாறு

சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு உரைநடைத் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்.

ஆ. பயன்பாட்டுத் தமிழ் - ஒரெழுத்து ஒருமொழி

பாடநூல்கள் :

செய்யுள் திரட்டு – பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, திருச்சிராப்பள்ளி. 2016

உரைநடைத்திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு, அ.து.ம. மகளிர் கல்லூரி, நாகப்பட்டினம். 2017

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர்.தெ.வாசுகி, என்.சி.பி.எச், சென்னை. 2018

இணைய முகவரி:

www.chennaiLibrary.com

குறிப்பு:-

அலகு 5 ஆ. பயன்பாட்டுத்தமிழ் என்ற பிரிவில் பகுதி அ மற்றும் ஆ வில் (2 & 5 மதிப்பெண்) வினாக்கள் கட்டாயமாக இடம் பெறுதல் வேண்டும்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
2. சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
3. வாழ்வியல்அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.
4. சங்க இலக்கியங்கள் வாயிலாக இயற்கையோடு இயைந்த வாழ்வைப் பெறமுடிகிறது.
5. சிறந்த வாழ்வியல் முறைகளை மேற்கொள்ள வழிவகைச் செய்கிறது.