

**அ.து.ம.மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி)**

**நாகப்பட்டினம்**

(Nationally Re-Accredited with "A" grade by NAAC -3<sup>rd</sup> Cycle)

**தமிழ்த்துறை**

(for the candidate admitted from the Academic year 2019-2020 onwards)



**B.A.Tamil**

**பாடத்திட்டம்**

**2019 – 2020**

**I - VI Semester**

**SYLLABUS**

**அ.து.ம.மகளிர் கல்லூரி (தன்னாட்சி) நாகப்பட்டினம்**  
**தமிழ்த்துறை**  
**B.A. TAMIL**

**Course Structure under CBCS**

**(for the candidate admitted from the Academic year 2019-2020 onwards)**

**இளநிலை பட்ட நோக்கம்:**

- படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்துதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ள வழிகாட்டுதல்.
- தமிழக நாகரீக, கலாச்சார, பண்பாட்டு முறைகளை கடைப்பிடிக்க வழிவகை செய்தல்.
- நாட்டுப்பற்று மற்றும் மொழித்திறனை வளர்த்தல்.
- பிழையின்றி பேச, எழுத பயிற்சி அளித்தல்.

	பகுதி	வகுப்பு	தலைப்பு	பயிற்று மணிகள்	தரப் புள்ளிகள்	தேர்வு மணிகள்	மதிப் பெண்கள்		மொத்த மதிப் பெண்
							அக மதிப் பெண்	புற மதிப் பெண்	
<b>I</b> பருவம்	I	மொழிப்பாடம் - தமிழ் - I	இக்கால இலக்கியம்	6	3	3	25	75	100
	II	மொழிப்பாடம் - ஆங்கிலம் - I	ஆங்கிலம் - I	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம் - I	இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும் உரைநடையும்)	6	5	3	25	75	100
		முதன்மைப் பாடம் - II	எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		இயைபுப் பாடம்- I	இதழியல் கலை	4	3	3	25	75	100
	V	மதிப்புக்கல்வி தாள் - 1	மதிப்புக்கல்வி	2	2	3	25	75	100
		<b>மொத்தம்</b>		<b>30</b>	<b>21</b>				<b>600</b>
<b>II</b> பருவம்	I	மொழிப்பாடம் தமிழ் - II	இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்	6	3	3	25	75	100
	II	மொழிப்பாடம் ஆங்கிலம் - II	ஆங்கிலம் - II	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம் - III	சிறுநிலக்கியங்கள்	6	5	3	25	75	100
		முதன்மைப் பாடம் - IV	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)	6	5	3	25	75	100
		இயைபுப் பாடம்- II	தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்.	4	3	3	25	75	100
	V	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	சுற்றுச்சூழல் கல்வி	2	2	3	25	75	100
			<b>மொத்தம்</b>			<b>21</b>			

	பகுதி	வகுப்பு	தலைப்பு	பயிற்று மணிக ள்	தரப் புள்ளிகள்	தேர் வு மணி கள்	மதிப் பெண்கள்		மொத்த மதிப் பெண்
							அக மதிப் பெண்	புற மதிப் பெண்	
III பருவம்	I	மொழிப்பாடம் தமிழ் III	தமிழ் III	6	3	3	25	75	100
	II	மொழிப்பாடம் ஆங்கிலம் III	ஆங்கிலம் III	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்- V	ஒப்பிலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம் -VI	யாப்பருங்கலக் காரிகை	6	5	3	25	75	100
	III	இயைப்புப்பாடம்- III	மகளிரியல்.	4	3	3	25	75	100
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் I	போட்டித் தேர்வு தமிழ் - I	2	2	3	25	75	100
		<b>மொத்தம்</b>		<b>30</b>	<b>21</b>				<b>600</b>
IV பருவம்	I	மொழிப்பாடம் தமிழ் IV	தமிழ் IV	6	3	3	25	75	100
	II	மொழிப்பாடம் ஆங்கிலம் IV	ஆங்கிலம் IV	6	3	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்- VII	இடைக்கால இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப்பாடம்- VIII	தண்டியலங்கார ம்	5	5	3	25	75	100
	III	இயைப்புப்பாடம் - IV	படைப்பிலக்கிய ம்	4	3	3	25	75	100
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் I1	போட்டித் தேர்வு தமிழ் - II	2	2	3	25	75	100
	IV	திறன்சார்ந்த விருப்பப்பாடம் - I	ஊடக மொழிப் பயிற்சி	2	2	3	25	75	100
		<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>23</b>				<b>700</b>

	பகுதி	வகுப்பு	தலைப்பு	பயிற்று மணிகள்	தரப் புள்ளிகள்	தேர்வு மணிகள்	மதிப் பெண்கள்		மொத்த மதிப்பெண்
							அக மதிப் பெண்	புற மதிப் பெண்	
V பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம் - IX	காப்பிய இலக்கியம்	5	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம் - X	அற இலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)	5	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்- XI	திருக்குறள்	5	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம்- XII	நம்பியகப்பொருள்	5	5	3	25	75	100
	III	துறைசார்ந்த விருப்பப் பாடம் - I	நாட்டுப்புற இலக்கியம்	4	3	3	25	75	100
	IV	திறன்சார்ந்த விருப்பப் பாடம் - II	பேச்சுக்கலை	2	2	3	25	75	100
	IV	திறன்சார்ந்த விருப்பப்பாடம்- III	இணையமும் இனிய தமிழும்	2	2	3	25	75	100
	V	மென் திறன் மேம்பாடு	மென் திறன் மேம்பாடு	2	2	3	25	75	100
				<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>29</b>			
VI பருவம்	III	முதன்மைப் பாடம் - XIII	சங்க இலக்கியம்	6	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம் - XIV	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள்	6	5	3	25	75	100
	III	முதன்மைப் பாடம் - XV	இலக்கணம் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	6	5	3	25	75	100
	III	துறைசார்ந்த விருப்பப் பாடம் -II	தமிழ்மொழி வரலாறு	5	4	3	25	75	100
	III	துறைசார்ந்த விருப்பப் பாடம் -III	இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	3	25	75	100
	V	பாலின சமத்துவம்	பாலின சமத்துவம்	1	1	3	25	75	100
V	விரிவாக்க செயல்பாடுகள்	விரிவாக்க செயல்பாடுகள்	-	1	-	-	-	-	-
			<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>25</b>				<b>600</b>
			<b>Grand Total</b>	<b>180</b>	<b>140</b>				<b>3900</b>

### மாணவர்பெறும் திறன்கள்:

- 1 பெண்ணியக்கங்கள், பாதுகாப்பு நிறுவனங்கள் பற்றி அறிவர்.
- 2 கல்வியில் சமவாய்ப்பு, மகப்பேறு நலச்சட்டம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்வர்.
- 3 பெண் சமஉரிமையை பெற உள்ள சட்டங்களை அறிவர்.
- 4 வேலைபார்க்கும் இடங்களில் பெண்களின் பிரச்சனைகளை அறிந்து செயல்படுவர்.
- 5 கல்வி, உடல் ஆரோக்கியம் பற்றி அறிவர்.

### மாணவர் பெறும் திறன்கள்: (Programme specific outcome)

- இலக்கணம் இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வம் மிகுகிறது.
- பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் செய்கிறார்கள்.
- படைப்பாற்றல் திறன் மேம்பாட்டால் வேலைவாய்ப்பு பெறுகிறார்கள்.
- தகவல் தொடர்பு நிறுவனங்களில் பணிபுரிய தகுதி பெறுகிறார்கள்.
- வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை அறிந்து அதன்படி வாழ முற்படுகிறார்கள்.

## முதன்மைப்பாடம் I

இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், உரைநடையும்)

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் :1

பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 4

பாடநோக்கம்:

- கவிதை எழுதும் ஆர்வத்தைத் தூண்டி கவிஞர்களாக உருவாக வழிவகை செய்வது.
- பல்வகை அறிவை மேம்படுத்த வழி வகைக் காட்டல்.
- உரைநடை கற்பதால் எளிய நடையில் கட்டுரைகள் எழுதச் செய்தல்.
- எழுத்தாளர்களாக உருவாக பயிற்சி தரல்.
- சமூக வாழ்வியல் நடைமுறைகளோடு தன்னை ஈடுபடுத்தி அதற்கேற்ப வாழச்செய்தல்.

அலகு 1 குயில் பாட்டு

குயில் , குயிலில் பாட்டு,குயில் காதல் கதை,காதலோ காதல்,குயிலும் குரங்கும், இருளமும் ஒளியும் ,குயிலும் மாடுமும் ,குயிலின் முன்பிறவிக்கதை  
(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

அலகு 2 குடும்ப விளக்கு - ஐந்தாம் பகுதி (விருந்தோம்பல்)

முதியோருக்கு மருமகள் தொண்டு - மணவழகர் உடல்நிலை - தங்கத்தம்மையார் உடல்நிலை - தப்பொன்றுமமின்றி என் தமிழனைக் காத்தல் - மணிமொழியாரிடம் மணவழகர் - இளமையில் நடந்த இன்ப நிகழ்ச்சி - மணிமொழியார் நிலைத்த இன்பமாவது எப்படி என்றால் - மகளிர் ஒழுக்கம் பூண்டால் மருத்துவ நிலைமை வேண்டாம்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

அலகு 3 கவிதைகள்

1. இன்னொரு தேசிய கீதம் - முதல் பத்து கவிதைகள்

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

புதைத்தாலும் முளைப்பேன் - மலைக்காலப் பூக்கள் - ராமர்களுக்கு இன்று ரத்தமில்லை - தீக்குச்சிக்கு தின்னக் கொடுப்போம் - கலப்பு மணம் - அதிகாரிகள் என்னும் ஆண் மாமியார்கள்

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

2. ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் - முழுவதும்

மின் பாதங்கள் - காதலின் சுவடுகள்தொலைந்த போன வாழ்க்கைப் பிரச்சனை - கூட்டாஞ்சோறு - தமழீழம் மலர்ந்ததின்று - தீர்ப்பு - தளம் - அவசரம் ஓர் அசுர ஊசி - மழைக்குறிப்பு - தேநீர் விருந்து - ஒட்டடை , என்னையும் அழைத்து போ

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

அலகு 4 மண்ணின் மதிப்பு - நான்கு கட்டுரைகள்

மண்ணின் மதிப்பு - உழைப்புத்திறன் - அறத்தின் சிறப்பு - வீணாக்க வேண்டாம் - வருமுன் காக்க.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

## அலகு 5 பெண் ஏன் அடிமையானாள்?

கற்பு – வள்ளுவரும் கற்பும், காதல், கல்யாண விடுதலை – மறுமணம்  
தவறல் - விபச்சாரம் - விதவைகள் நிலைமை – சொத்துரிமை – கற்புத்தடை – பெண்கள்  
விடுதலைக்கு ஆண்மை அழிய வேண்டும்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

### பாடநூல்கள்:

- |  |                    |
|--|--------------------|
| 1. குயில் பாட்டு   | பாரதியார்.         |
| 2. குடும்ப விளக்கு   | பாரதிதாசன்         |
| 3. இன்னொரு தேசிய கீதம்<br>ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் | வைரமுத்து<br>தாமரை |
| 4. மண்ணின் மதிப்பு.  | மு.வரதராசனார்.     |
| 5. பெண் ஏன் அடிமையானாள்?                                   | பெரியார்.          |

**பதிப்பகம்:** பெரியார் சுயமரியாதை பிரச்சார நிறுவன வெளியீடு, பெரியார் திடல், சென்னை – 7.

### பார்வை நூல்கள்:

1. பாரதியார் கவிதைகள், மதுரை பாரதி புத்தக நிலைய வெளியீடு, தமிழ்நாடு பிரஸ், மதுரை, 1955.
2. குயில் பாட்டு, பாரதியார், கன்னித் தமிழ் பதிப்பகம், மதுரை, 1955.

### இணைய முகவரி:

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.tamilru.org](http://www.tamilru.org).

### மாணவர் பெறும் திறன்கள்::

- தமிழக அரசு நடத்தும் தேர்வுகளை சந்திக்கத் திறன் பெறல்.
- கவிதை எழுதும் படைப்புத்திறனை பெறல்.
- மாணவர்கள் தமிழ் கற்கும் ஆர்வத்தைத் பெறல்.
- புதுக்கவிதைகளில் கையாளப்படும் உத்திகளை கண்டறிதல்.
- பெண்களின் நிலைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

## முதன்மைப்பாடம் II

நன்னூல் , எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 1  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பாடநோக்கம்:

- நன்னூல் மூலம் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.
- இலக்கணம் கற்பதால் மொழியின் வளம் அறியச் செய்தல்.
- இலக்கணப் படைப்பாற்றல் (கவிதை புனைதல்) திறன் வளர்த்தல்.
- பிழையின்றி எழுத, பேச பயிற்சி தரல்.
- இலக்கணப் புலமை பெறச் செய்தல்.

அலகு 1 பாயிரவியல்.

நூல் பற்றிய கோட்பாடு – பத்துவகைக் குற்றம், பத்து அழகு, ஆசிரியரின் தகுதி , தலை, இடை, கடை, மாணாக்கர், மாணாக்கர் ஆகாதவர், மாணாக்கர் பாடம் கேட்கும் முறை, நூலைப் பயிலும் முறை, நூலுக்குப் பெயரிடும் முறை, நூல் எழுதும் முறை.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

அலகு 2 எழுத்தியல்.

எழுத்திலக்கணக் கூறுகள், எழுத்தின் எண்ணிக்கை, எழுத்துக்களின் பெயர், எழுத்துக்களின் பிறப்பு, எழுத்தின் வடிவம், மொழி முதல் எழுத்துக்கள், மொழி இறுதி எழுத்துக்கள்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்)

(18மணிகள்)

அலகு 3 பதவியல்.

ஓரெழுத்து ஒருமொழிகள், பதங்களில் எழுத்துக்கள், பகுபத உறுப்புகள், பகுதி, விகுதி, வடமொழியாக்கம்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

அலகு 4 உயிரீற்றுப்புணரியல்

புணர்ச்சியின் பொதுத்தன்மை – எண்ணுப்பெயர் - உயிர் ஈற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி – தொண்ணூறு,தொள்ளாயிரம்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

அலகு 5 மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்.

மெய்யின் முன் உயிர், மகர ஈற்று சிற்பகு விதி, வேற்றுமை புணர்ச்சிக்குச் சிறப்பு விகுதி – வேற்றுமை உருபுகளின் பயன் - வேற்றுமை உருபுகளின் புணர்ச்சி , சாரியைகள்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)



**பாட நூல்:**

1. முனைவர் ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்.நன்னூல் – காண்டிகையுரை – எழுத்ததிக்காரம். பதிப்பகம்: 23 பி / 2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்.2018.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.ta.m.wikisource.org](http://www.ta.m.wikisource.org)
2. [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
3. [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org).

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

- எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- நினைவாற்றலை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.
- எழுத்து மாற்றங்களால் ஏற்படும் பொருள் மாற்றத்தை உணர்கிறார்கள்.
- எழுத்துக்கள் இணைப்பு பற்றிய அறிவை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்.
- வடமொழி சொற்கள் தமிழில் வழங்கும் பாங்கை அறிதல்.

## இயைப்புப்பாடம் - I

### இதழியல் கலை

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 1

பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 4

தரப்புள்ளிகள் : 4

#### பாடநோக்கம்:

- இதழியல் கற்பதனால் தகவல் தொடர்புத் துறையில் தொகுப்பாளராகப் பணியாற்ற உதவுகிறது.
- உள்ளூர் செய்தி முதல் உலகச் செய்திகளை அறிந்து செய்தியாளராக பணியாற்ற பயிற்சி தரல்.
- இதழியல் எழுத்தாளராகப் பணியாற்ற உதவி செய்தல்.
- உலகளாவிய செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து இதழ்ப்பணி புரிய ஊக்குவித்தல்.

#### அலகு 1 இதழியல் – இயல்பும் பரப்பும்

இதழியல் விளக்கம், இதழ்களின் பணிகள், பொறுப்புகள், விதிகள், செய்தி பரப்பும் வகைகள் இதழ்களின் பகுப்பு, பத்திரிகைச் சுதந்திரம், இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள், இதழியலாளரின் தகுதிகள் மற்றும் திறமைகள்

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3மணிகள்) (12மணிகள்)

#### அலகு 2 இதழியல் – தோற்றமும் வளர்ச்சியும்:

செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழியல், விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும், சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள், தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி, பத்திரிகைச் சட்டங்கள்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3மணிகள்) (12மணிகள்)

#### அலகு 3 இதழ்களின் அமைப்பு – செய்தியாளர் – செய்தி

இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை, செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு, செய்தியாளர் வகைகள், பணிகள், பண்புகள், கருவிகள், அடிப்படை விதிகள், செய்தி விளக்கம், செய்தியாவன, செய்திகளின் வகைகள், செய்தி மூலங்கள், உள்ளடக்கங்கள், செய்தி திரட்டுதல்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3மணிகள்) (12மணிகள்)

#### அலகு 4 செய்தி நிறுவனங்களும் பேட்டியும்

முதல் செய்தி நிறுவனம், உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள், பேட்டி விளக்கம், பேட்டியின் வகைகள், பேட்டி நடத்துதல், பேட்டியாளர் செய்ய வேண்டியவை, செய்யக் கூடாதவை, குற்றச் செய்திகள், பல்வேறு வகையான செய்திகள், படங்களும், இதழ்களும்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3மணிகள்) (12மணிகள்)

## அலகு 5 பதிப்பித்தல் நுட்பங்கள்

கவனிக்க வேண்டியவை மொழிநடை, பதிப்பாசிரியர், செய்தியாசிரியர், துணையாசிரியர் பொறுப்புகள், செய்தியின் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல் பகுதி, பக்கவடிவமைப்பு, நோக்கம், கொள்கைகள், அச்சுப்படி திருத்துதல், தலையங்கம்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3மணிகள்) (12மணிகள்)

**பாடநூல்:** இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

**பதிப்பகம்:** குரு – தேன்மாழி

தாயன்பகம்,

ஆறாவது தெரு, ஏ.கே.எம்.ஜி நகர்,

திண்டுக்கல்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. முனைவர் வீ. மோகன் சாந்தா , மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் புதிய பரிமாணங்கள் , மீடியாப் பதிப்பகம், வீரமுத்து கார்டன், ஆனையூர் அஞ்சல் - மதுரை 17.
2. முனைவர் வீ. மோகன் சாந்தா , மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் , மீடியாப் பதிப்பகம், வீரமுத்து கார்டன், ஆனையூர் அஞ்சல் - மதுரை 17.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.tamildigitallibrary.in](http://www.tamildigitallibrary.in)
2. [www.ulakaththamizh.org](http://www.ulakaththamizh.org).

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்::**

- அச்சுத்துறையில் தொழில் முனைவோருக்கான ஆர்வத்தை பெறல்.
- விளம்பரத் துறைசார்ந்த பணிகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- நிருபராக செல்வதற்கான ஊக்கத்தை பெறல்.
- இதழ்களின் உள்ளடக்கத்தை அறிதல்.
- பதிப்பாசிரியராக பணியாற்றும் வாய்ப்பு இருப்பதை உணர முடிதல்.

மதிப்புக்கல்வி தாள் - 1

### மதிப்புக் கல்வி

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 1  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 2  
தரப்புள்ளிகள் : 4

#### பாடநோக்கம்:

- வாழ்வியல் தத்துவ நெறிகளை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
- சமுதாய மதிப்புகளை ஆய்வு செய்ய உதவுதல்.
- தனிமனித பண்புகளை உணர்ந்து கொள்ள வழிகாட்டுதல்.
- உடல் நலம் பேண வழிவகை செய்தல்.

#### அலகு 1 : வாழ்வியல் தத்துவம்

வாழ்க்கை – வாழ்வின் நோக்கம் - வாழ்க்கைத் தத்துவம் - இயற்கை நியதி – பிற உயிர் பேணல் - ஐந்தொழுக்கப் பண்பாடு - இரண்டொழுக்கப் பண்பாடு - இயற்கை வளம் காத்தல் - சுற்றுச் சூழலும் இயற்கை வளங்களும் கெடுவதற்குக் காரணம்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 2 : தனிமனித பண்புகள்

பண்பாடு – எண்ணம் ஆராய்தல் - ஆசை சீரமைத்தல் - ஆசைகளை சீரமைக்கும் பயிற்சி விளக்கம் - சினம தவிர்ந்தல் - சனத்தால் வரும் கேடுகள் - கவலை ஒழித்தல் - வாழ்த்தும் பயனும் - அன்பும் கருணையும் - தனிமனித அமைதி.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 3 : சமுதாய மதிப்புகள்

குடும்பம் - குடும்ப அமைதி – சமுதாயம் - வாழ்க்கை முறை – உலக சகோதரத்துவம் - பெண்ணின் பெருமை – ஐவகைக் கடமைகள் - பொருளாதாரம் - சுகாதாரம் - கல்வி – அரசியல் - மக்களின் பொறுப்பு – உலக அமைதி – உலக அமைதிக்கான திட்டம்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 4 : மனிதவள மேம்பாடு

மனவளம் - உயிரும் மனமும் - உயிரினங்கள் - உயிரின் அமைப்பு – சீவகாந்தம் - மனத்தின் செயல்கள் - மன அலைச்சூழல் - மன இயக்கப் படிநிலைகள் - கருமையம் - தவம் (தியானம்) – தவத்தின் பயன்கள் - ஆன்மீக மதிப்பு – வான்காந்தம் சீவகாந்தம்

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 5 : உடல் நலம் பேணல்

உடலமைப்பு – உடலின் மூவகை இயக்க நிலைகள் - உடலுக்கும் உயிருக்கமான உறவு – நோய்க்கான காரணங்கள் - ஐந்தின் அளவு முறை , எளிய முறை உடற்பிற்சி.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

**பாட நூல்:**

மதிப்புக்கல்வி – பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மதிப்புக் கல்வி , முனைவர் வி.விஜயகுமார், பரமசிவம் பதிப்பகம், பெரம்பலூர், 2018.

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்::**

- மாணவர்கள் வாழ்வியல் தத்துவங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்கின்றனர்.
- தனிமனிதப் பண்புகள் எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதை புரிந்து கொள்கின்றனர்.
- சமுதாய மதிப்புகள் பற்றி தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- மனிதவள மேம்பாடு பற்றி அறிகிறார்கள்.
- உடல் நலம் பேணல் பற்றி தெரிந்து கொள்கின்றனர்.

## முதன்மைப்பாடம் - III

### சிற்றிலக்கியங்கள்

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 2  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 4

#### பாடநோக்கம்:

- காலந்தோறும் மாறிவரும் இலக்கியவளர்ச்சி, வரலாறு, வடிவமாற்றம், உட்கருத்து இவற்றை மாணவர்க்கு அறிவுறுத்தல்.
- இலக்கியப் பாடுபொருளில் அனைத்து சமுதாய வாழ்வியல் நிலைகளையும் அறிந்து கொள்ளும் வாய்ப்பளித்தல்.
- தமிழின் மொழி,வரலாறு, பண்பாடு, சமுதாய வாழ்வுகள் இவற்றின் கூறுகளை மாணவர்கள் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
- அன்பு, நட்பு, வீரம் போன்ற செய்திகளை அறிந்து கொள்ள வழிவகை செய்தல்.

**அலகு 1 நந்திக் கலம்பகம் – நந்தியின் வீரம் முதல் நந்தியின் வெற்றிச் சிறப்பு வரை (பாடல் எண்கள் 26–68 வரை)**

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

நந்திவர்மனின் வீரமும் கொடையும், தலைவியின் உடன்போக்கிற்காக வருந்திக் கூறுதல் - நந்திவர்மனின் அரண்மனைச் சிறப்பு , தலைவியின் நலன் புணைந்துரைத்தல் , நந்திவர்மனை தேவர் நிலைக்கு உயர்த்திக் கூறுதல் , தலைவனை பிரிந்திருக்கம் தலைவி நிலவை வெறுத்தல் , வெறிவிலக்கல் பற்றி கூறுதல், நந்திவர்மனின் புகழைக் கூறுதல்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

**அலகு 2 கலிங்கத்துப் பரணி – போர் பாடியது, களம் பாடியது**

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

போரின் பேரொலி , யானைப் படையும் குதிரைப் படையும், விற்போர், யானைப்போர், வில் வீரனின் சிறப்பு, குதிரை வீரனின் சிறப்பு , வாளும் உலக்கையும், தண்டும் மழுவும், குரையுடல்களும் பேண்களும்.

களச்சிறப்பு , பேய் வேண்டக் காளி அணுகல் , காளிகளம் கண்டு வியத்தல், யானையும் கப்பலும் வண்டும் விலைமாதரும், கணவரைத் தேடும் மகளிர், ஆவி சோரும் மனைவி, கணவனைத் தழுவி உயிர்விடும் பெண், குருதிக் கடல்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

**அலகு 3 முக்கூடற்பள்ளு – பண்ணைக்காரன் வரவு முதல் மூத்த பள்ளி பண்ணைக்காரனை வேண்டல் வரை (பாடல் எண்கள் 52–102 வரை)**

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

மூத்தப்பள்ளி முறையிடுதல் , இளையபள்ளி கூறுதல், பண்ணைக்காரன் கோபித்தல், பள்ளன் வெளிவருதல், பண்ணைக்காரன் வினவுதல், பள்ளன் கூறுதல், மாட்டுவகை, ஏர்க்கால் வகை, ஆயரை வரவைத்தல், இடையர் சொல்லுதல், நிலவகைக் கூறுதல், பள்ளன் வேண்டல்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

#### அலகு 4 குற்றாலக் குறவஞ்சி – இறைவனின் திருவுலா முதல் குறிசொல்லுவது வரை

கட்டியங்காரன் வந்தான், ஞாயிறு மேவினாரே, பனனி வந்தனரே, உலாகாணவரும் பெண்கள், கன்னியரின் பேச்சு.

வசந்தவல்லியின் காதல் , அவள்வரும் அழகு, வந்தவல்லியின் அழகு, பந்தடிபயிலுதல், பந்தாடிய சிறப்பு, பந்தாடலின் சிறப்பு, விந்தை! விந்தை நாதனை எதிர் கண்டாள், மயங்கி நின்றாள், தோழியரின் புலம்பல், தோழியரின் யுறவு, வெதும்பினர்கள், தாபத்தின் வேகம், கொடும்பாவி நிலவே, வேனிலானே தூ சொல்லி வாராய்.

குறவஞ்சி வருகிறாள், வஞ்சி வந்தனள், கொஞ்சி வருகிறாள், குறவஞ்சி வந்தனளே, நாட்டு வளம் கூறுதல், நகர் வள், குறி சொல்லவா, கைகளின் சிறப்பு, மகராசி நீயே, தெய்வ வணக்கங்கள்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

#### அலகு 5

மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் – செங்கீரை, தால், சப்பாணி, வருகை, அம்புலி (பருவத்திற்கு முதல் 4 பாடல்கள் வீதம் 20 பாடல்கள்).

மீனாட்சியம்மை குறும், மீனாட்சியம்மை இரட்டை மணிமாலை, மதுரைக் கலம்பகம், நீதி நெறி விளக்கம், திருவாரூர் நான்மணி மாலை, முத்து குமரப்பிள்ளை, சிதம்பர முன்மணி கோவை, சிவகாமம்மை இரட்டை மணிமாலை, காசி இலம்பகம், சகலகலா மணிமாலை.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

#### பாட நூல்கள்:

நந்திக் கலம்பகம்

கலிங்கத்துப்பரணி

முக்கூடற்பள்ளு

குற்றாலக்குறவஞ்சி

மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்.

#### பார்வை நூல்:

சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ செயராமன்.

பதிப்பகம்: மணிவாசகர் நூலகம் , சிதம்பரம்.

#### இணைய முகவரி:

1. [www.amuthamtamizh.blogspot.com](http://www.amuthamtamizh.blogspot.com)

#### மாணவர் பெறும் திறன்கள்::

- இலக்கிய வகை பற்றி இனம் காணல்.
- சிற்றிலக்கிய அமைப்புப் பற்றி அடையாளம் காணல்.
- சிற்றிலக்கியத்திற்கும் பேரிலக்கியத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- சிற்றிலக்கியம் தோன்றிய சூழல்களை அறிதல்.
- சிற்றிலக்கிய வகையின் சிறப்புகளை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

## முதன்மைப்பாடம் - IV

நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 2  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பாடநோக்கம்:

- நன்னூல் சொல்லதிகாரம் மூலம் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்தல்.
- இலக்கணம் கற்பதால் மொழியின் வளம் அறியச் செய்தல்.
- இலக்கணப் படைப்பாற்றலால் (கவிதை புனைதல்) திறன் வளர்த்தல்.
- பிழையின்றி எழுத பேச வகை செய்தல்.
- இலக்கணப் புலமை பெறல்.

**அலகு 1 பெயரியல்**

சொல்லின் பொது இலக்கணம், பெயர்ச் சொல் இலக்கணம், அ.றிணைப் பெயர்ச்சொல், ஆகுபெயர், வேற்றுமைஉருபுகள்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

**அலகு 2 வினையியல்**

வினைச்சொற்களின் பாகுபாடு, வினை முற்று, உய்தினை, இருதினைப் பொது வினைகள், எச்சங்கள்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

**அலகு 3 பொதுவியல்**

ஒன்றொழி பொதுச்சொல், உருபுவினை அடுக்கி வருதல், இடைப்பிறவரல், தொகை நிலைத் தொடர்கள், வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

**அலகு 4 இடையியல்**

இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம், ஏகார இடைச்சொல், ஓகார இடைச்சொல், எண்ணிடைச் சொற்கள்.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

**அலகு 5 உரியியல்**

உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம், பண்பின் இலக்கணம், ஒன்று முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள், உயிர் அல்லாத பொருள்கள், உயிரில்லாப்பொருள்களின் குணப்பண்பு.

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு - 3 மணிகள்) (18மணிகள்)



## பாட நூல்:

நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை).

## பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் – பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. இலக்கண வரலாறு – இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் – ஆ. வேலுப்பிள்ளை

**பதிப்பகம்:** 23 பி / 2739, தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர்.

## இணைய முகவரி:

1. [www.store.tamillexicon.com](http://www.store.tamillexicon.com)
2. [www.ytamizh.com](http://www.ytamizh.com)

## மாணவர் பெறும் திறன்கள்::

- சொற்பாகுபாடு, வடமொழியாக்கம், பதம் பிரித்தல் முதலியவற்றை புரிந்து கொள்ளுதல்..
- பிழையின்றி தமிழை எழுத கற்றுக் கொள்ளல்.
- இலக்கணக் குறிப்புகள் மூலம் போட்டித் தேர்விற்கு தயாராதல்.
- செய்யுள் பொருள் கொள்ளும் முறையை அறிதல்.
- உயிரினப் பாகுபாட்டை உரியியல் மூலம் தெரிந்து கொள்ளல்.

## இயைப்புப்பாடம் - II

### தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 2

பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 4

தரப்புள்ளிகள் : 4

#### பாடநோக்கம்:

- தமிழர் பண்பாட்டை அறியச் செய்தல்.
- நட்பு,வீரம், மனிதநேயம் போன்ற பண்புகளை உருவாக்குதல்.
- உலக ஒருமைப்பாட்டுக்கு வித்திடுதல்.
- கலை, சமய பண்பாடுகளை பெறுதல்.
- சமய நல்லிணக்கத்தை மக்களிடையே தோற்றுவித்தல்.

#### அலகு 1 நாகரீகமும் பண்பாடும்

நாகரீகமும் பண்பாடும் – சங்க காலத்து அரசியல் நிலை – சங்ககாலப் போர்முறை – சங்க காலத் தொழிற்பிரிவினரும் சமூக அமைப்பும் – பண்டைத் தமிழரின் திருமண முறை – குடும்ப வாழ்வு பற்றிய தமிழர் கொள்கை – தமிழ்நாட்டு வணிக வளம் – பண்டைத் தமிழரின் உணவு, உடை, உறைகள் – இறப்பு , ஈமச்சடங்கு நடுகல் தென்புலத்தார் கடன்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (12மணிகள்)

#### அலகு 2 பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை

பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலை – பண்டைத் தமிழரின் வானியல் அறிவு – பண்டைத் தமிழரின் விளையாட்டும் பொழுதுபோக்கும் – சங்கத்தமிழரின் சமய வாழ்வு – ஆரிய வேள்வி நெறி – சங்க கால விழாக்கள் – சங்கப் புலவர் பண்பாடு – பழந்தமிழரின் நம்பிக்கைகள் – தமிழர் கண்ட நல்லறம்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (12மணிகள்)

#### அலகு 3 இசைக்கலை

இசைக்கலையின் வரலாறு – தமிழகச் சிற்பக்கலை – தில்லைக் கூத்தனின் திருநடனம் – தமிழகக் கோயில் கட்டிடக் கலை வளர்ச்சி – ஓவியக்கலை – கூத்துக்கலை – மருத்துவக் கலை – நாடகக் கலை.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (12மணிகள்)

#### அலகு 4 சமயம்

சைவ சமயம் – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் வைணவம் – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் சமயம் – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் – தமிழ்ப் பண்பாட்டில் இசுலாம் சமயம் – நீதித் துறையின் வரலாறு – இடைக்காலக் கோயில்களின் பணிகள் – தமிழ் நாட்டரசியலில் வரிகள் – தமிழகக் காசுகளின் வரலாறு – உள்நாட்டு மன்றங்களின் வரலாறு – இடைக்காலத் தொழிற்சங்கங்கள் – சங்க காலத்திற்குப்பின் சாதிகளின் வளர்ச்சி – சாதியொழிப்பு முயற்சிகள்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (12மணிகள்)

**அலகு 5** மகளிர் நிலை – மார்க்கோபோலோ கண்ட பாண்டிய நாட்டு நிலை – இந்திய நாகரிகத்தில் தமிழ்ப் பண்பாட்டில் ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு – மராட்டியர் செய்த நன்மைகள் – வாய்மொழி இலக்கியங்களும் தமிழ்ப் பண்பாடும் – பழமொழியும் பண்பாடும் – சமயப் பொது நோக்கு – பண்பாட்டு ஊடாட்டம்.

(உள்ளடக்கம் 9 மணிகள் , மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (12மணிகள்)

**பாடநூல்:**

முனைவர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி -தமிழர் நாகரீகமும் பண்பாடும்.பதிப்பகம்:யாழ் வெளியீடு,.  
சென்னை.

**இணைய முகவரி:**

[www.ta.m.wikipedia.org](http://www.ta.m.wikipedia.org)

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்::**

- தமிழர் நாகரீகத்தையும் சங்க காலத்து அரசியல் நிலையையும் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- பண்டைத் தமிழரின் கல்வி நிலையையும் சங்கப் புலவர்களின் பண்பாட்டையும் அறிகிறார்கள்.
- கலைகளின் சிறப்புகளைத் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- தமிழ்ப் பண்பாட்டில் உள்ள சமயங்கள் பற்றித் தெரிந்து கொள்கின்றனர்.
- வாய்மொழி இலக்கியங்களையும், தமிழ்ப் பண்பாட்டைப் பற்றியும் அறிந்து கொள்கின்றனர்.

## சுற்றுச்சூழல் கல்வி

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3  
பாடநோக்கம்:

பருவம் :2  
பயிற்று மணிகள் : 2  
தரப்பள்ளிகள் : 2

- பொதுமக்களிடையே விழிப்புணர்வை உருவாக்குதல்.
- மனித உறவுமுறையை படிப்படியாக ஆய்வு செய்தல்.
- சுற்றுச்சூழல் பிரச்சனைகளை தீர்க்க வழிகாட்டல்.
- இயற்கை வள மேலாண்மைக்கு வழிவகை செய்தல்.

### அலகு 1 சுற்றுச்சூழல் இயலின் பல பிரிவுகளின் தன்மை

வரையறை – இயலின்நோக்கம் – கல்வியின் முக்கியத்துவம்.

(உள்ளடக்கம் - 4 மணிகள் , மதிப்பீடு – 2 மணிகள்) (6மணிகள்)

### அலகு 2 இயற்கை வளங்கள்: –

காட்டு வளங்கள் – நீர் வளங்கள் – கனிமவளம் – உணவு வளங்கள்

(உள்ளடக்கம் - 4 மணிகள் , மதிப்பீடு – 2 மணிகள்) (6மணிகள்)

### அலகு 3 சூழ்நிலை மண்டலங்கள்:

சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடு – சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு – உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் மற்றும் சிதைப்போர்கள்.

(உள்ளடக்கம் - 4 மணிகள் , மதிப்பீடு – 2 மணிகள்) (6மணிகள்)

### அலகு 4 சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு:

- அ. காற்று மாசுபாடு
- ஆ. நீர் மாசுபாடு
- இ. மண் மாசுபாடு
- ஈ. கடல் நீர் மாசுபாடு
- உ. இரைச்சல் மாசுபாடு
- ஊ. அணல் மாசுபாடு
- எ. அணுக்கதிர் இடர்பாடுகள்
- ஏ. மாசுக்கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப் பங்கு
- ஐ. இயற்கையின் சீற்றங்களும், அவற்றைத் தடுப்பதற்கான வழிமுறைகளும்.

(உள்ளடக்கம் - 4 மணிகள் , மதிப்பீடு – 2 மணிகள்) (6மணிகள்)

### அலகு 5 சமூகச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும்

- அ. நிலைத்திருக்கக் கூடிய வளர்ச்சி
- ஆ. நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள்
- இ. மழைநீர் சேகரிப்பு
- ஈ. நீர்ப்பிரிமுகடு மேலாண்மை
- உ. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் – 1986.
- ஊ. சுற்றுச்சூழலும் மக்கள் நல்வாழ்வும்
- எ. பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் சுற்றுச்சூழலும்

ஏ. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நலவாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு.

(உள்ளடக்கம் - 4 மணிகள் , மதிப்பீடு - 2 மணிகள்) (6மணிகள்)

**பாட நூல்:**

சுற்றுச்சூழல்கல்வி - பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.ta.vikaspedia.in](http://www.ta.vikaspedia.in)

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்::**

- சுற்றுச்சூழல் இயலின் பல பிரிவுகள் பற்றி அறிதல்.
- இயற்கை வளங்களின் அவசியம் பற்றி தெரிந்து கொள்ளல்.
- சூழ்நிலை மண்டலங்களின் அமைப்பு பற்றி அறிதல்.
- சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு எவ்வாறு ஏற்படுகிறது என்பதை தெரிந்து கொள்ளுதல்.

முன்றாம் பருவம்

CCV – ஒப்பிலக்கியம் - தாள் - 5

அகமதிப்பெண் : 25  
புறமதிப்பெண் : 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 3  
தேர்வுமணிகள் : 3

**பாட நோக்கம்:**

1. இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு பிறநாட்டு மக்களின் வாழ்வியலை அறியச் செய்தல்.
2. மொழி வளர்ச்சியை அறியச் செய்தல்.
3. சிறந்த இலக்கியங்களைப் படிக்கும் ஆர்வத்தை உருவாக்குதல்.
4. பிற மொழி அறிவுத்திறனை வளர்த்தல்.
5. கலாச்சாரம், பண்பாடு ஆகியவற்றை அறியச் செய்தல்.

**அலகு – 1:**

20 மணிகள்

ஒப்பிலக்கிய வரம்பு - ஒப்பிலக்கியம் சொல் தொடர் விளக்கம் - இலக்கிய ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - இலக்கிய வரலாறும் இலக்கியத்தின் வரலாறும் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி.

**அலகு – 2:**

20 மணிகள்

மொழி பெயர்ப்பு - மூலமொழி இலக்கு மொழி - பயன் - மொழிப்பெயர்ப்பு வகைகள் - மொழிப்பெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - ஆய்வு வகைமை - தமிழில் வகைமைச் சிந்தனைகள் - அடிக் கருத்தியலாய்வு.

**அலகு – 3:**

20 மணிகள்

வீரயுகப்பாடல்கள் ஒப்பீடு - வீர யுகப் பாடல் பண்பு - சங்க இலக்கியத்தில் வீரப்பண்பு - தன்னுணர்ச்சிப்பா - விளக்கம் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்த தமிழ்.

**அலகு – 4:**

15 மணிகள்

இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும்.

**அலகு – 5:**

15 மணிகள்

பாரதியும் வால்ட் விட்மனும் - பாரதிதாசனும் கார்ல் காண்ட் பர்க்கும்

**பாடநூல்:**

ஒப்பிலக்கியம் வரம்பும் செயற்பாடும் - சண்முக, செல்வ கணபதி

**பார்வை நூல்**

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் தமிழண்ணல்.

ராஜா பப்ளிஷென், எண்.10, மேல்தளம், இப்ராஹிம் நகர், காஜா மலை, திருச்சி - 23  
செல் : 9600535241, இரண்டாம் பதிப்பு, 2014.

**இணைய முகவரி:**

<https://ta.wikipedia.org/wiki/ஒப்பிலக்கியம்>

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்::**

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு வளர்ச்சி பற்றி அறிந்து பயனடைவர்.
2. மொழிப்பெயர்ப்பாளராக மாணவர்கள் உருவாகுவர்.
3. சங்க இலக்கிய வீரப்பண்புகளையும், பாடல் இயற்றும் திறனையும் பெறுவர்.
4. பிறமொழி இலக்கியங்களை ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.
5. ஆங்கில அறிவை பெறுவர்.

# இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)

## மூன்றாம் பருவம்

### CCVI – இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை தாள் - 6

அகமதிப்பெண் : 25

புறமதிப்பெண் : 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

#### பாட நோக்கம்:

1. காரிகை மூலம் இலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.
2. இலக்கணம் கற்பதால் மொழியினன் வளம் அறியமுடிகின்றது.
3. இலக்கணம் படைப்பாற்றல், கவிதை புனைதல் திறன் வளர்த்தல்.
4. பிழையின்றி எழுத, பேச மொழி வகை செய்கின்றது.
5. இலக்கணப் புலமைப் பெறல்.

#### அலகு – 1

20 மணிகள்

பாயிரம், எழுத்து, அசை

#### அலகு – 2:

15 மணிகள்

சீர், தளை, அடி

#### அலகு – 3:

20 மணிகள்

தொடை, வெண்பா, ஆசிரியப்பா

#### அலகு – 4:

20 மணிகள்

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா.

#### அலகு – 5:

15 மணிகள்

ஒழிபியல்

#### பாடநூல்:

யாப்பருங்கலக்காரிகை  
ச. திருஞானசம்பந்தம் (2.ஆ)  
கதிர் பதிப்பகம்  
திருவையாறு.

#### பார்வை நூல்

பாவலர் பண்ணை - இரா. திருமுருகன்  
கவிஞராக - அ.கி.ப

மீரா@ பைன் ஆர்ட்ஸ் சிவகாசி  
23பி 2739 தொப்பிள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு  
தெற்கலங்கம், தங்சாவூர் - 613 001, இரண்டாம் பதிப்பு, 2017.

#### இணைய முகவரி:

<http://store.tamillexicon.com>

#### மாணவர் பெறும் திறனகள்::

1. பிழையின்றி எழுதுபவர்.
2. மொழிப்பெயர்ப்பு துறையில் பணியாற்ற வாய்ப்பு பெறுவர்.
3. கவிதை இயற்றும் திறன் பெறுவர்.
4. எழுத்துக்கள் பற்றிய தெளிந்த அறிவினை பெறுவர்.
5. படைப்பாற்றல் திறனை வளர்க்கிறது.

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)**  
**மூன்றாம் பருவம்**  
**AC - III இயைப்புப்பாடம் தாள் - III**  
**மகளிரியல்**

அகமதிப்பெண் : 25  
புறமதிப்பெண் : 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 3  
தேர்வுமணிகள் : 3

**பாட நோக்கம்:**

1. பெண்கல்வி, பெண் முன்னேற்றம், பெண் விடுதலை போன்றவற்றை அறியச் செய்தல்.
2. பெண்களுக்கான சட்டங்களை அறியச் செய்தல்.
3. பெண் சுகாதாரம் பற்றி உணரச் செய்தல்.
4. மகப்பேறு விழிப்புணர்வு கருத்துக்களை அறிதல்.
5. சுய உதவிக்குழுக்கள் பற்றி கருத்துக்களை தெரிவித்தல்.

**அலகு - 1:**

**20 மணிகள்**

பெண்ணியம் முன்னோட்டம்: பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியம் பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்து விளக்கம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணிய வகைப்பாடுகளும், நான்கு பெரும் பிரிவுகளும் (மித, தீவிரவாத, மார்க்சிய, சமதர்ம) பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண் நிலைக் கருத்துக்கள், தொல், சமூகத்தில் மகளிர்.

**அலகு - 2:**

**20 மணிகள்**

பால்சார்பு நிலையும் பெண்ணடிமைத்தனமும்: மனுசாத்திரம் கூறும் மகளிர் பற்றிய கருத்துக்கள், பெண் அடிமைக்கான காரணங்கள் - மண உறவுகளும் பெண்ணடிமையும் - மகளிர்க்கான உரிமைகளும் சட்டங்களும்.

**அலகு - 3:**

**15 மணிகள்**

மகளிர்க்கான கல்வியும், பணியும்: மகளிர்க்கல்வி - அதன் நோக்கங்கள், மகளிர்க்கான ஆரோக்கியம் - மகளிர் மேம்பாடு - சாதனை படைத்த, படைக்கும் மகளிர்.

**அலகு - 4:**

**15 மணிகள்**

மகளிர் மீதான வன்முறைகள்: பண்பாட்டு அடிப்படையில் பாலின வேறுபாடுகள் பொருளாதார அடிப்படையில் பாலின வேறுபாடு - பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - மனவிலக்கும், மனவிலக்கும் - பெண்ணின் பணி.

**அலகு - 5:**

**20 மணிகள்**

பெண்ணியம் அன்றும் நேற்றும் இன்றும்: மகளிர் கற்பு, தாய்மைத்துவம் - மகளிரின் ஆளுமைப் பதிவுகள் - மகளிர் மீட்பியல் சிந்தனைகள் - போராட்ட மகளிர் - கைவிடப்பட்ட மகளிர் - மகளிர் உடல்நலம் - அரசியல் துறையில், ஊடகத்துறையில் மகளிர் - சுயஉதவிக்குழுக்கள் - பெண்களுக்கான இயக்கங்கள்.

**பாடநூல்:**

தமிழ்த்துறை வெளியீடு,  
பதிப்பக விவரம்  
இயல் வெளியீடு  
23பி/2139, தொப்பிள் பிள்ளையார் கோவில் தெரு,  
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613001  
அலைபேசி - 9940558934, இயல் பதிப்பு 2018.



இணைய முகவரி:

[https://ta.wikipedia.org/.../பகுப்பு:தமிழ்\\_மகளிரி](https://ta.wikipedia.org/.../பகுப்பு:தமிழ்_மகளிரி)

மாணவர் பெறும் திறன்கள்::

1. பெண்களை பற்றிய அறிஞர்களின் விளக்கங்களையும் தொல் சமூக மகளிர் நிலைப்பற்றியும் அறிவர்.
2. மகளிர் உரிமைகள் சட்டங்களை அறிவர்.
3. மகளிர்க்கான கல்வி நிலை சாதனைப் பெண்களைப் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.
4. பெண்கள் எதிரிக்கொள்ளும் சிக்கல்களையும், பெண்களின் பணிகளையும் உணர்வர்.
5. பெண் சுகாதாரம் மற்றும் ஊடகத்துறையில் பெண்களுக்கான வேலை வாய்ப்பு சுய உதவிக்குழுக்கள் பற்றி அறிவர்.

**இரண்டாம் ஆண்டு மூன்றாம் பருவம் (III SEMESTER)**  
**துறைசாரா விருப்பப் பாடம் (NME)**  
**(NON MAJOR ELECTIVE PAPER - I)**  
**போட்டித்தேர்வு தமிழ் - I**

அகமதிப்பெண் : 25

புறமதிப்பெண்: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள்: 2

தரப்புள்ளிகள்: 2

தேர்வுமணிகள்: 3

**பாடநோக்கம்:**

1. போட்டித் தேர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
2. இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
3. மொழி வளத்தை மேம்படுத்தச் செய்தல்.

**அலகு – 1:**

**6 மணிகள்**

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை – பத்துப்பாட்டு.

**அலகு – 2:**

**6 மணிகள்**

அற இலக்கியங்கள், பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இருண்ட காலம் - மறைந்த நூல்கள்.

**அலகு – 3:**

**6 மணிகள்**

காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிறகாப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியம்.

**அலகு – 4:**

**6 மணிகள்**

சிற்றிலக்கியம் - சமயங்களும் தமிழும் - உரையாசிரியர்கள் - உரைநடை.

**அலகு – 5:**

**6 மணிகள்**

இக்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை – புதினம் - சிறுகதை – நாடகம் - இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள்.

**பாடநூல்:**

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். தெ. வாசுகி, என்.சி.பி.என். ராயப்பேட்டை, சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். சு. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். பாக்கிய மேரி  
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். தெ. வாசுகி.

**மாணவர் பெரும் திறன்கள்:**

1. வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்.
2. கலாச்சார பண்பாட்டைப் பின்பற்றுவர்.
3. அறம் செய்வர்.
4. இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வத்தைப் பெறுவர்.
5. கவிதை புனையும் ஆற்றல் பெறுவர்.
6. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவர்.

இடைக்கால தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)  
நான்காம் பருவம்  
CCVIII - இடைக்கால இலக்கிய தாள் - 7

அகமதிப்பெண் : 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள்: 4  
தரப்புள்ளிகள்: 4  
தேர்வுமணிகள்: 3

**பாடநோக்கம்:**

1. இடைக்கால இலக்கியத்தைக் கற்பதால் மாணவர்களிடையே சமய நல்லிணக்கத்தை ஏற்படுத்துதல்.
2. இடைக்கால இலக்கியங்களின் வாயிலாக வாழ்வியல் முறைகளை அறியச் செய்தல்.
3. பக்தி உணர்வை ஏற்படுத்துவதோடு உலக அமைதிக்கு வித்திடுதல்.
4. ஆன்மீகச் சிறப்புகளை உணர்த்துதல்.
5. பல்துறை அறிவை பெறச் செய்தல்.

**அலகு – 1:**

12 மணிகள்

1. திருஞானசம்பந்தர் - சீர்காழிப்பதிகம் 10 பாடல்கள்.
2. திருநாவுக்கரசர் - திருவலம்புரிப்பதிகம் 10 பாடல்கள்.
3. மாணிக்கவாசகர் - திருவெண்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.

**அலகு – 2:**

12 மணிகள்

4. சுந்தரர் - பித்தா பிறைகுழ எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
5. காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி முதல் 10 பாடல்கள்
6. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 பாடல்கள்.

**அலகு – 3:**

12 மணிகள்

7. பெரியாழ்வார் - கண்ணனை நீராட அழைக்கும் 10 பாடல்கள்.
8. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.
9. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 பாடல்கள்.

**அலகு – 4:**

12 மணிகள்

10. இரட்சண்ய யாத்ரிகம் - எச்.ஏ. கிருஷ்ணபிள்ளை நல்மனசாட்சி.
11. தேம்பாவணி – வளன் சனித்த படலம்.

**அலகு – 5:**

12 மணிகள்

12. சீறாப்புராணம் - உமறுபுலவர் மானுக்கு பிணை நின்ற படலம் முதல் 15 பாடல்கள்.
13. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - மனோன்மணிக்கண்ணி 50 கண்ணிகள்.

**இணைய முகவரி:**

<https://ta.wikipedia.org/wiki>

**மாணவர் பெரும் திறன்கள்:**

1. சிவனின் பெருமைகளை உணர்ந்து ஆன்மீக உணர்வை பெறுவர்.
2. இறையுணர்வை உணர்ந்து சுய கட்டுப்பாட்டை அடைவர்.
3. சமய ஒற்றுமை உணர்வை பெறுவர்.
4. கிறித்துவ மதகருத்துக்களை அறிவர்.
5. இஸ்லாமிய மத உணர்வுகளை உணர்ந்து மத நல்லிணக்கத்தை வளர்ப்பர்.

## முதன்மைப்பாடம் - VIII

தண்டியலங்காரம்

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 4  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 5

பாடநோக்கம்:

1. அணியிலக்கண அறிவை மேம்படுத்துதல்.
2. அணியின் உத்திகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. அணியின் புலப்பாட்டு திறனை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. செய்யுள் இயற்றும் திறன் பெறச் செய்தல்.
5. கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெறச் செய்தல்.

அலகு 1

தன்மை அணி - தன்மை அணியின் வகைகள் - உவமை அணி - உவமை அணியின் வகைகள் - உவமை பிற அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - உவம வடிவ அமைதி - உவம உருபுகள் - உருவக அணி - உருவக அணியின் வகைகள் - உருவகம் பிற அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - உருவகம் - உவமைகளுக்கப் புறனடை - உருவகம் உவமைக்கு புறனடை.

(உள்ளடக்கம் 15 மணிகள், மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (18 மணிகள்)

அலகு 2

தீவக அணி - தீவக அணியின் வகைகள் - தீவக பிற அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - வேறு சில அணிகளுடன் சேர்ந்து வருதல் - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி அணியின் வகைகள் - ஓட்டு அணி - ஓட்டு அணியின் வகைகள்.

(உள்ளடக்கம் 15 மணிகள், மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (18 மணிகள்)

அலகு 3

ஏது அணி - ஏது அணியின் வகைகள் (2) - காரது ஏதுவின் வகைகள் - ஞாபக ஏது - ஏது அணி (3) - அபாவ ஏது அணியின் வகைகள் - சித்திர ஏதுவின் வகைகள் - ஐய ஏது - நுட்ப அணி - நுட்ப அணியின் வகைகள் - இலேச அணி - பெரும்பிரிவுகள் - இலேச அணியின் வகைகள் - நிரல்நிறை அணி - நிரல் நிறை அணியின் வகைகள் - சுவை அணி - சுவை அணியின் வகைகள்.

(உள்ளடக்கம் 15 மணிகள், மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (18 மணிகள்)

அலகு 4

தன்மேம்பாட்டுரை அணி - பரியாய அணி - அவநுதி அணி - அவநுதி அணியின் வகைகள் - அவநுதி பிற அணியுடன் வருதல் - சிலேடை அணி - சிலேடை அணியின் வகைகள்

(உள்ளடக்கம் 15 மணிகள், மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (18 மணிகள்)

அலகு 5

ஒப்புமைக்கூட்டஅணி - ஒப்புமைக்கூட்டஅணி வகைகள் - மாறுபடு புகழ்நிலை அணி - மாறுபடு புகழ்நிலை அணியின் புகழரப் புகழ்ச்சி அணி - வாழ்த்து அணி - பாவிக அணி.

(உள்ளடக்கம் 15 மணிகள், மதிப்பீடு 3 மணிகள்) (18 மணிகள்)

**பாடநூல்:**

தண்டியலங்காரம் - முனைவர். ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ்,  
23பி/2139, தொப்பிள் பிள்ளையார் கோயில் தெரு,  
தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001, இரண்டாம் பதிப்பு, 2016

**இணைய முகவரி:**

<http://www.tamilvu.org/library/I0800/html/I0800cnt.htm>

**மாணவர் பெரும் திறன்கள்:**

1. கவிதை இயற்றும் ஆற்றல் பெறுவர்.
2. கற்பனை திறன் பெறுவர்.
3. வருணனை, ஆற்றல், மேம்பாடு பெறுவர்.
4. சிலேடை, செய்யுள் இயற்றும் ஆற்றல் பெறுவர்.
5. வாழ்த்துப்பா இயற்றுவர்.

# ACIV - இயைபுப்பாடம்

படைப்பிலக்கியம்

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 4  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 4  
தரப்பள்ளிகள் : 4

**பாடநோக்கம்:**

1. மாணவர்களின் படைப்புத் திறனை வளர்க்கச் செய்தல்.
2. கவிஞர், எழுத்தாளர், பேச்சாளர் ஆகியவர்களாக மாணவர்களை உருவாக்க பயிற்சி தருதல்.
3. தொகுப்பாளர், செய்தி வாசிப்பாளர் போன்ற பணிகளுக்கு பயிற்சி தருதல்.
4. பல்துறை அறிவை பெருக்குதல்.

**அலகு - 1:**

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையில் இலக்கணம் அறிந்து கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல்.

(உள்ளடக்கம் 10 மணிகள் , மதிப்பீடு 2மணிகள்) (12மணிகள்)

**அலகு 2:**

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.

(உள்ளடக்கம் 10 மணிகள் , மதிப்பீடு 2மணிகள்) (12மணிகள்)

**அலகு 3**

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

(உள்ளடக்கம் 10 மணிகள் , மதிப்பீடு 2மணிகள்) (12மணிகள்)

**அலகு 4**

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கியப்பண்பாடு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படத்திற்கு எழுதப்பழகுதல்.

(உள்ளடக்கம் 10 மணிகள் , மதிப்பீடு 2மணிகள்) (12மணிகள்)

**அலகு 5:**

உரைநடைக்கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல் உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்.

(உள்ளடக்கம் 10 மணிகள் , மதிப்பீடு 2மணிகள்) (12மணிகள்)

**பாடநூல்:** எழுதுவது எப்படி – மகரம் வாசகர் வட்டம்.  
**இணைய முகவரி:**

<http://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p203-p2032-html-p203214-29999>

**மாணவர் பெரும் திறன்கள்:**

1. எழுத்தாளராக மாணவர்களை உருவாக்குவர்.
2. கவிபுணையும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. நாடக ஆசிரியர் திரைப்பட எழுத்தாளர் பணியில் சேரும் வாய்ப்பு பெறுவர்.
4. சிறந்த வர்ணனையாளராக திகழ்வர்.
5. கட்டுரை ஆசிரியராக அமைவர்.

துறைசாரா விருப்பப் பாடம் -2

போட்டித்தேர்வு தமிழ் - II

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 4  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 2  
தரப்பள்ளிகள் : 3

பாடநோக்கம்:

1. மாணவர்களை போட்டித்தேர்வுகளில் பங்கு பெறச் செய்வது வெற்றியடையச் செய்தல்.
2. தமிழ் இலக்கணத்தைப் படிக்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.
3. வேலைவாய்ப்புப் பெற வழிவகை செய்தல்.

அலகு 1

முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து - அளபெடை - மாத்திரை.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

அலகு 2

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், பொதுவியல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

அலகு 3

அகப்பொருள் - அகப்பொருள் திணைகள் - திணைகளின் முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - பொழுதின் வகைகள் - பெரும்பொழுது - சிறுபொழுது - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள், புறப்பொருள் திணைகள் - அகத்திணை, பெருந்திணை

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

அலகு 4

செய்யுள் உறுப்புகள் - அசை - சீர் - தளை - அடிவகைகள் - தொடை வகைகள்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

அலகு 5

இயல்பு நவீற்சி அணி - உயர்வு நவீற்சி அணி - பிற அணி வகைகள்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

பாடநூல்:

அறிவை விரிவுச்செய் இலக்கணம் - II (வினாவிடைத் தொகுப்பு)  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு, இயல் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2018.



**பார்வை நூல்கள்:**

இலக்கண நூல்கள்.

இலக்கண வரலாறு, சோம. இளவரசு, சிதம்பரம் தொல்காப்பியர் நூலகம், 1963.

**மாணவர் பெரும் திறன்கள்:**

1. பிழையின்றி எழுதுவர்.
2. பிழையில்லாமல் பேசுவர்
3. இலக்கண அறிவைப் பெறுவர்.
4. மொழிப்பற்றை வளர்ப்பர்.
5. போட்டித் தேர்வுகளில் வெற்றி பெறுவர்.
6. கவிதை இயற்றும் திறன் உடையவராகத் திகழ்வர்.

## திறன் சார்ந்த விருப்பப் பாடம்

### ஊடக மொழிப்பயிற்சி

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தேர்வுமணிகள் : 3

பருவம் : 4  
பயிற்று மணிகள்/வாரம் : 2  
தரப்பள்ளிகள் : 3

#### பாடநோக்கம்:

1. ஊடகம் கற்பதால் தகவல் தொடர்பு துறையில் தொகுப்பாளராக பணியாற்ற பயிற்சித்தல்.
2. உள்ளூர் செய்தி முதல் உலக செய்திகளை அறிந்து செய்தியாளராக பணியாற்ற கற்பித்தல்.
3. ஊடக எழுத்தாளராக பணியாற்ற உதவுதல்.
4. தொகுப்பாளராக பணியாற்ற பயிற்சித்தருதல்.

#### அலகு 1

வானொலி: செய்தி எழுதுதல் - நாடகம் உரையாடல் - கலந்துரையாடல் - நேர்முகம் காணல் - அறிவிப்புகள் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை - நேர்முக வருணனை விளம்பரம் - விளையாட்டுச் செய்திகள் - மருத்துவக்குறிப்புகள்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 2

தொலைக்காட்சி: செய்தி எழுதுதல் - நாடகம் உரையாடல் - கலந்துரையாடல் - நேர்முக காணல் - அறிவிப்புகள் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை - நேர்முக வருணனை விளம்பரம் - விளையாட்டுச் செய்திகள் - மருத்துவக்குறிப்புகள்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 3

திரைப்படம் : காட்சி அமைப்பிற்கு ஏற்ப உரையாடல் - அறிவுரை - நட்பு - காதல் - மகிழ்ச்சி - அழகை - வெற்றி களிப்பு - விளம்பரம்.

உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 4

இதழ்: செய்திக் கட்டுரை - செய்தி விமர்சனம் - தலையங்கம் - நேர்முகம்.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### அலகு 5

விமர்சனம்: சிறுகதைத் திறனாய்வு, நாவல் திறனாய்வு - இதழ் திறனாய்வு - நூல் திறனாய்வு - திரைப்படத் திறனாய்வு.

(உள்ளடக்கம் 4 மணிகள் , மதிப்பீடு 2 மணிகள்) (6 மணிகள்)

#### இணைய முகவரி:

<https://ta.wikipedia.org/>

#### மாணவர் பெய் திறனகள்:

- நிகழ்ச்சி தொகுப்பாளர் பணியில் நேர வாய்ப்பு பெறுவர்.
- செய்திதுறை நிகழ்வுகளையும், மருத்துவக்குறிப்புகளையும் அறிந்து பயன் பெறுவர்.
- விளம்பரத் துறையில் பணியில் அமர்வர்.
- தகவல் தொடர்பு துறையில் பணியில் அமர வாய்ப்பு பெறுவர்  
திரைப்படம், சிறுகதை, நாவல் போன்றவற்றில் பயிற்சி பெற்று பணியாற்றுவ

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**முதன்மைப்பாடம் -9 காப்பிய இலக்கியம்**

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

தேர்வுமணிகள் : 3

பாடநோக்கம்

1. காப்பியம் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களைக் பின்பற்றச் செய்தல்.
2. காப்பிய வகைகளை அறியச் செய்தல்
3. மனித சமுதாயத்தை வழிநடத்த அறிவுறுத்தவதே நோக்கம்.
4. சமுதாயச் சீர்திருத்தத்திற்கான நோக்கத்தைப் பின்பற்றுதல்.
5. அறமும் சமயமும் காப்பியத்தின் பொருளாக அமைவதை அறியச் செய்தல்.

அலகு – 1

(15 மணிகள்)

சிலப்பதிகாரம் - புகார்காண்டம்1-5 காதைகள்.

அலகு -2 சொல்

(15 மணிகள்)

மணிமேகலை -1 – 10காதைகள்

அலகு – 3

(15 மணிகள்)

சீவகசிந்தாமணி – 1 -5 இலம்பகங்கள்

அலகு-4

(15 மணிகள்)

கம்பராமாயணம் - கிட்கிந்தா காண்டம்

அனுமப் படலம்.

அலகு – 5

(15 மணிகள்)

பெரியபுராணம் - சேரமான் பெருமாள் நாயனார் புராணம்

பாடநூல்கள் :

- சிலப்பதிகாரம் - ந. மு வேங்கடசாமி நாட்டார் இலக்கிய பதிப்பகம் காரைக்குடி, 1924.  
மணிமேகலை - ந. மு வேங்கடசாமி நாட்டார் ஓளவை க. துரைசாமிபிள்ளை சாரதா பதிப்பகம், 1924, சென்னை  
சீவக சிந்தாமணி - திருத்தக்கதேவர் சாரதா பதிப்பகம் 1991, சென்னை.  
கம்பராமாயணம் - ரா. சீனிவாசன் இலக்கிய பதிப்பகம், 1997, காரைக்குடி.  
பெரியபுராணம் - கழக வெளியீடு உலக தமிழ் ஆராய்ச்சி நிலையம் சென்னை.

இணைய முகவரி:-

[www.tamilvu.org>degree>html](http://www.tamilvu.org>degree>html).

<https://ta.m.wikisource.org/wiki>

[www.tamilvu.org>degree\(PDF\)](http://www.tamilvu.org>degree(PDF))

மாணவர் பெறும் திறன்கள்:

1. சமூகம் சமயம், வரலாறு பற்றி அறிவர்.
2. கற்பு நெறியின் தவறாமையை உணர்வர்.
3. தன்வினைகள் பயனைத் தரும் என்ற கருத்தை அறிவர்.
4. ஒழுக்கம் என்பது மானிடருக்கு விதிக்கப்பட்ட வரையறை என்பதைப் பின்பற்றுவர்.
5. தொண்டு என்ற பண்பு தான் உலகைக் காக்கும் பேராற்றல் என்பதை உணர்வர்.

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**முதன்மைப்பாடம் 10-அறிலக்கியம் (திருக்குறள் நீங்கலாக)**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள்`/வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**பாடநோக்கம்**

- ❖ தமிழ் அற இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறச்சிந்தனைகளை பின்பற்றச்செய்தல்
- ❖ அற இலக்கியங்களின் மூலம் சமூக, அரசியல், பொருளாதாரம் பற்றி நற்சிந்தனை ஏற்படுத்துதல்.
- ❖ வாழ்க்கையில் மேற்கொள்ளத்தக்க உயர்ந்த நெறிகளைப்பின்பற்றச் செய்தல்.
- ❖ இல்லாதவர்க்கு உதவி செய்வதன் பெருமையை பற்றி அறிதல்.
- ❖ இனிமையான செய்திகள் மூலம் மக்களுக்கு நீதி புகட்டுவதே நோக்கம் என அறிதல்.

**அலகு – 1** **(15 மணிகள்)**

நாலடியார் - செல்வம் நிலையாமை -1 முதல் 10 வரை (10 பாடங்கள்)  
இளமை நிலையாமை -11 முதல் 20 வரை (10 பாடங்கள்)  
பழமொழி – முயற்சி – 1 முதல் 10 வரை ( 10 பாடங்கள்)  
கருமம் முடித்தல் - 1 முதல் 10 வரை (10 பாடங்கள்)

**அலகு -2** **(15 மணிகள்)**

சிறுபஞ்சமூலம் -1 முதல் 20 வரை (20 பாடங்கள்)  
ஏலாதி – 21முதல் 40 வரை (20 பாடங்கள்)

**அலகு -3** **(185மணிகள்)**

முதுமொழிக் காஞ்சி – முழுவதும்  
நான்மணிக்கடிகை -11 முதல் 30 வரை (20 பாடங்கள்)

**அலகு – 4** **(15 மணிகள்)**

திரிகடுகம் - 11 முதல் 30 வரை (20 பாடங்கள்)  
இனியவை நாற்பது – 1முதல் 20 வரை ( 20 பாடங்கள்)

**அலகு – 5** **(15மணிகள்)**

இன்னா நாற்பது -1 முதல் 20 வரை (20 பாடங்கள்)  
கார் நாற்பது – 1 முதல் 20 வரை (20 பாடங்கள்)

**பாடநூல் :** நீதி நூல்கள், பத்மதேவன்(உ.ஆ), நீதிநூல் களஞ்சியம், கொற்றவை வெளியீடு, 2014, சென்னை 600014.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. வ.சுப மாணிக்கம் - நீதி நூல்கள், தமிழ் நிலையம், 2006, சென்னை.
2. ந.சுப்புரெட்டியார் - தமிழ் இலக்கியங்களில் நீதி – அறம் - முறைமை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 2006, சென்னை.

**இணைய முகவரி:-**

**www. geotamil.com.**

<https://ta.m.wikipedia.org>wiki>ந.....>

<https://ta.m.wikipedia.org>wiki>.

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

1. செல்வம், இளமை, யாக்கை இவற்றின் நிலையாமையை உணர்வர்.
2. வாழ்க்கையை நெறிபட வாழும் இனிய நடைமுறை வாழ்வியலை உணர்வர்.
3. பிறர் செய்த நன்றியின் பயனை மறவாமை பற்றி அறிவர்.
4. நீதியை மட்டுமே மேற்கொண்டு வாழும் முறையை அறிவர்.
5. உலகில் செய்யக் கூடாதவை எவை என அறிவர்.

## முதன்மைப்பாடம்11 - திருக்குறள்

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

### பாடநோக்கம்

- 1 நற்பண்புகளை வளர்க்க உதவுதல்
- 2 பொருளியல் சிந்தனைகளை மேம்படுத்துதல்
- 3 வாழ்வியல் முறைகளை உரைத்தல்

அலகு - 1

(15 மணிகள்)

திருக்குறள் நூலமைப்பு - அதிகாரப்பகுப்பு முறை- திருக்குறள் உரையும், உரையாசிரியர்களும் திருக்குறள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள் - அழகியல் கூறுகள் - அணிநலன்கள் - ஜி.யு.போப், ஆல்பர்ட் சுவைட்சர், எல்லீஸ் போன்றோர் கருத்துகள் - சமஸ்கிருத, இலத்தீன் கிரேக்க நீதி நூல்களுடன் ஒப்பிடல் - திருக்குறளின் உயர்வு சிறப்பும்.

அலகு -2

(15 மணிகள்)

இறைவணக்கம் முதல் பயனில் சொல்லாமை வரை 20 அதிகாரங்கள்

அலகு - 3

(15மணிகள்)

தீவினை அச்சம் முதல் கல்வி வரை 20 அதிகாரங்கள்

அலகு - 4

(15 மணிகள்)

கல்லாமை முதல் ஊக்கம் உடைமை வரை 20 அதிகாரங்கள்

அலகு - 5

(15மணிகள்)

தகையணங்குறுத்தல் முதல் குறிப்பறிவுறுத்தல் வரை 20 அதிகாரங்கள்

பாட நூல்:

திருக்குறள், மு.பெரி.மு.இராமசாமி, 1991.

பார்வை நூல்கள்:

1. பரிமேலழகர் உரை - திருக்குறள் மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு சென்னை.
2. மு. வரதராசனார் - திருக்குறள் தெளிவுரை, சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை, 1950.
3. க.த திருநாவுக்கரசு - திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சென்னை, 1977.

இணைய முகவரி:-

1. <https://www.dinamani.com>sep>2.....>
2. <https://groups.google.com>forum.>
3. <Thirukkuralvilakkam.blogspot.com>.....>
4. <https://www.thirikkural.net>kural.>

மாணவர் பெறும் திறன்கள்:

- 1 வாழ்வியல் முறைகளை அறிவர்.
- 2 வேள்வி, ஆலய வழிபாட்டின் அவசியத்தை உணர்வர்.
- 3 கல்வி ஒருவருக்கு அழிவில்லாத செல்வத்தை தரும் என்ற உண்மையை உணர்ந்து கொள்வர்.
- 4 மன உறுதியே நிலையான உடைமையாகும் என்ற கருத்தைப் பெறுவர்.
- 5 அரசியல் அறிவைப்பெறுவர்

**ஐந்தாம் பருவம்**  
**முதன்மைப்பாடம் 12- நம்பியகப் பொருள்**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**பாடநோக்கம்**

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறியச் செய்தல்.
2. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை நெறிகளைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. அகப்பொருள் இலக்கணம் மற்றும் தமிழின் தனிச்சிறப்பு பற்றி கற்பித்தல்.
4. வாழ்விற்கு பொருள்தரும் கூறுகளை விளக்கிக்காட்டுவதைப் பற்றி அறியச் செய்தல்.
5. பொருள்இலக்கணம், தமிழ்மொழியில் மட்டுமே உள்ளது என்பதை உணரச் செய்தல்.

**அலகு -1** (15 மணிகள்)  
பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரம்

**அலகு - 2** (15 மணிகள்)  
அகத்திணை இயல்.

**அலகு -3** (15 மணிகள்)  
களவியல், வரைவியல்

**அலகு - 4** (15 மணிகள்)  
கற்பியல்

**அலகு - 5** (15 மணிகள்)  
ஒழிபியல்

**பாடநூல்:**

1. நம்பியகப்பொருள், - முனைவர் ச. சுபாஷ், சந்திரபோஸ் உரை, இயல் பதிப்பகம், 23 பி/2739,தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில்தெரு தெற்கலங்கம் தஞ்சாவூர், 2015.

**பார்வை நூல் :**

1. எம்.நாராயண வேலுப்பிள்ளை (பதி)-நம்பியகப்பொருள் பாரி நிலையம் சென்னை, 1998.
2. அகப்பொருள் தெளிவு - குருசாமி, லீலாவதி.தி, மணமலர்ப்பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை, 1968.
3. ச. சுபாஷ் சந்திரபோஸ் - அகப்பொருள் விளக்கம், இயல் பதிப்பகம், 23 பி/2739,தொப்புள் பிள்ளையார் கோவில்தெரு தெற்கலங்கம் தஞ்சாவூர்,

**இணைய முகவரி:**

1. <https://ta.m.wikipedia.org/wiki/w....>
2. Shodhganga.inflibnet.ac.in>.....PDF
3. Sjctni.edu>department.

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

1. அகப்பொருள் இலக்கண பாகுபாடுகளை அறிவர்.
2. திருமண ஒழுங்கு முறைகளை உணர்வர்.
3. 'வரைவு' என்பதன் இலக்கணத்தை அறிந்து கொள்வர்.
4. பண்பாட்டுக்கூறுகளை அறிவர்
5. உடலில் தோன்றும் உணர்வுகளுக்கான இலக்கணத்தை அறிவர்.

**துறை சார்ந்த விருப்பப்பாடம்**  
**நாட்டுப்புற இலக்கியம் M.B.E -1**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**பாடநோக்கம்**

1. நாட்டுப்புற இலக்கியங்களையும் வரலாற்று செய்திகளையும் அறியச் செய்தல்
2. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வழி சமூகச்செய்திகளை தெரிவித்தல்
3. மக்கள் வாழ்க்கையோடு தொடர்புடைய செய்திகளை உள்ளடக்கிய பெட்டகம் நாட்டுப்புற இயல் என அறியச் செய்தல்.
4. மாணவர்களுக்கு கதைகள் கூறி அறிவுரை வழங்க வாய்ப்பு ஏற்பட செய்தல்.
5. சிந்தனையைத் தூண்டுவது நாட்டுப்புற இலக்கியம் என அறியச் செய்தல்.

**அலகு- 1** (12 மணிகள்)

நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் வகைப்பாடு- நாட்டுப்புற பாடல்கள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் உருவான விதம்.

**அலகு - 2** (12 மணிகள்)

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- கதைப்பாடல்கள் காட்டும் நம்பிக்கைகளும், பழக்க வழக்கங்களும் - பழமொழிகள்.

**அலகு - 3** (12 மணிகள்)

விடுகதைகள்- விடுகதையின் கருப்பொருட்கள்- புராணக் கதைகள் - நாட்டுப்புறக் கலைகளும் கைவினைப்பொருட்களும்.

**அலகு -4** (12 மணிகள்)

நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகள்- நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்களின் வழிபாடுகள் - நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள்.

**அலகு - 5** (12 மணிகள்)

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - நாட்டுப்புற வைத்தியமுறை - நாட்டுப்புற மருத்துவ நம்பிக்கைகள்.

**பாடநூல்:**

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, முனைவர் சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1993.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. நாட்டுப்புறவியல் - ஆறு. இராமநாதன்- தமிழ் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்,2006.
2. தமிழர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்- நா. வானமாமலை - தமிழ் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர்,2008.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.tami/vu.org>degree\(PDF\)- a0613pdf](http://www.tami/vu.org>degree(PDF)- a0613pdf)
2. [www.tamilvu.org>degree>html](http://www.tamilvu.org>degree>html).
3. <https://sgmanarkeni> wordpress.com>.....>

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

1. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
2. நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் காட்டும் சமுதாயம் பற்றி அறிவர்.
3. நாட்டுப்புறக்கலைகளின் முக்கியத்துவம் பற்றி உணர்வர்.
4. தெய்வ வழிப்பாட்டு முறை பற்றி அறிவர்.
5. நாட்டுப்புற வைத்திய முறைகளின் பயன்களை அறிவர்.

**திறன் சார்ந்த விருப்பப்பாடம்**  
**S.B.E –II**  
**பேச்சுக்கலை**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

1. பேச்சின் தன்மையைத் திறன்கள் கொண்டு அறியச் செய்தல்.
2. மாணவர்களிடம் பேச்சு கலையை வளரச்செய்தல்
3. சமுதாயத்தில் பேசும் திறன்களைத் தூண்டச் செய்தல்.
4. சொல்லை பயன்படுத்தும் முறை பற்றிச் அறியச் செய்தல்.
5. உரிய கால எல்லைக்குள் பேச்சை முடிக்கும் திறன் பற்றி அறியச் செய்தல்.

**அலகு-1**

(6 மணிகள்)

மேடைப்பேச்சு வரலாறு – பேச்சுக்கலை– பண்டைக்காலப்பேச்சுகள் - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் - பட்டிமன்றம் காலட்சேபம் - இலக்கியச் சொற்பொழிவு – எழுத்தும் பேச்சும் - அவையச்சம் நீங்க அரிய வழிகள்.

**அலகு -2**

(6 மணிகள்)

சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - நாவண்மைப் பேச்சைத் தொடங்கும் முறை – பொருள் விளக்கும் முறை – பேச்சை முடிக்கும் முறை – பாராட்டும், வாழ்த்தும் - சொற்போர் - பயிற்சி பெறுதல்.

**அலகு – 3**

(6 மணிகள்)

அவைத் தலைமை – தகுதி – நன்றிநவிலல், நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிகள் - குறிப்புச் சொல் முறை – கவனத்தைக் கவர்தல் - தோற்றம் சொல்வளம்- குரல்வளம் - உச்சரிப்பு –உடல் அசைவுகள்.

**அலகு – 4**

(6 மணிகள்)

பேச்சு நடை - பேச்சு நடையின் இலக்கணம் - எழுத்தை ஒலிக்கும் முறை– கதைகள் - பேச்சிற்கான குறிப்புகள் - தலைப்பைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

**அலகு – 5**

(6 மணிகள்)

நேரத்தில் கவனம் - தெளிவு– பேச்சிற்கான குறிப்புகள் - கருத்தும்,தயாராவதும், உணர்ச்சி நடை – நகைச்சுவை– பேச்சை பயனுள்ளதாக்குதல்.

**பாட நூல்:**

பேச்சாளராக – அ.கி. பரந்தாமனார் எம்.ஏ, பாரி நிலையம், சென்னை.

**பார்வை நூல்:**

மேடைப்பேச்சு கலை – டேல் கார்னகி மற்றும் ஜேர். பெர்க் ஐசன்வீன்.

அல்லி நிலையம், 28/19 முத்து முதலித்தெரு, சென்னை, 2012.

**இணைய முகவரி:-**

1. [www.periyaruniversity.ac.in](http://www.periyaruniversity.ac.in)>..(PDF)
2. Nailango.blogspot.com.2007>09
3. Ilakkiya – inbam.blogspot.com.blog.
4. Marinabooks.com>category.

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

1. பேச்சுக்கலையின் முக்கியத்துவம் பற்றி அறிவர்.
2. உச்சரிப்புத்திறனை அறிவர்.
3. மேடைப்பேச்சாற்றலை வளர்த்துக்கொள்வர்.
4. தமிழ் இலக்கணங்களில் பேச்சொலி எழுத்தொலி முறைகளை அறிந்து கொள்வர்.
5. பேச்சை எவ்வாறு பயனுள்ளதாக்குவது என்பதை உணர்வர்.



## திறன் சார்ந்த விருப்பப்பாடம் - S.B.E –III

### இணையமும் இனியதமிழும்

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

தமிழ் இலக்கியங்களை இணையதளம் மூலமாக அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

1. தமிழ் இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல் பற்றி கற்பித்தல்.
2. தமிழினை உலகறியச் செய்யச் செய்தல்.
3. தமிழ் மின் நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
4. பல்வேறு பல்கலைக் கழகத்தளங்கள் பற்றி தெரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

#### அலகு -1

இணையம் -அறிமுகமும் வரலாறும்:

(6 மணிகள்)

சொற்பொருள், வரலாறு முதல் இணையதளம், தமிழ் முதல் இணையதளம், இணையத்தை வழிநடத்துவோர்.

#### அலகு-2

(6 மணிகள்)

இணையம் வழி தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும்:

மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள், நோக்கம் குறிக்கோள், பயனர் வகைமை, கல்வித்திட்டம், பயணியர் தமிழ், இணைய வழித்தேர்வு, பாட வடிவமைப்பு கணித்தமிழ் பணிகள், மின் நூலகம், இலக்கண நூல்கள், இலக்கிய நூல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், உரைநடை, அகராதிகள், காலச் சொற்கள், சுவடிக் காட்சியகம், மதுரைத் திட்டம், நூலகம் நெட்.

#### அலகு -3

(6 மணிகள்)

ஒருங்குறியீட்டு மற்றும் இணைய குறியாக்கமுறை:

பிட் முறை தீர்வு முயற்சிகள், தமிழ்நெட் 97,தமிழ் நெட் 99, ஒருங்குறியீட்டின் சிறப்பு எழுத்துருக்கள், தமிழ் எழுத்துருக்கள், திண்ணை, வார்ப்பு, பதிவுகள் மரத்தடி, தமிழ் நெட், இணை இதழ்களின் நிறைகுறைகள்.

#### அலகு-4

(6 மணிகள்)

வலைப்பூக்கள் மற்றும் தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள்:

வலைப்பூவும் இணையதளமும் - உருவாக்கம், தமிழில் வலைப்பூக்கள்- தமிழ்ப்பூக்கள் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங்கள்.

#### அலகு - 5

(6 மணிகள்)

கல்விசார் இணையதளங்கள்:

கற்பிப்பவை, தகவல்களை வழங்குபவை, விக்ரிபீடியா மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் மற்றும் வேலைவாய்ப்பு இணையதளங்கள்.

பாட நூல்:

இணையமும் இனிய தமிழும் - முனைவர் க. துரையாசன், இசைப்பதிப்பகம், 24 சபரி நகர், டாக்டர் மூர்த்தி சாலை, கும்பகோணம், 2009.

**பார்வை நூல்:**

க. துரையாசன் - இணையமும் இனியத்தமிழும் இசைப்பதிப்பகம் 24 சபரி நகர் மூர்த்தி சாலை, கும்பகோணம், 2009.

**இணைய முகவரி:-**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com).
2. [www.ezhilnila.com](http://www.ezhilnila.com)
3. [www.kalachuvadu.com](http://www.kalachuvadu.com).

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

1. இணையம் வரலாறு பற்றி அறிவர்.
2. இணையம் வழி தமிழ் கற்கும் முறைகளை உணர்வர்.
3. கணினியின் குறியீட்டு முறை பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
4. இணையத்தில் வலம் வரும் வலைப்பூக்கள் உருவாக்கம் பற்றி தெரிந்து கொள்வர்.
5. வேலைவாய்ப்புத் தொடர்பான செய்திகளை இணையதளம் மூலம் அறிந்து கொள்வர்.

**S.S.D**  
**மென்திறன் மேம்பாடு**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள்`/வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**பாடநோக்கம்**

1. மென்திறன்களை பற்றி அறியச் செய்தல்
2. புதிய தொழில்நுட்பம் பற்றிய கருத்துகளைத் தெரிவித்தல்.
3. குழுவாகப் பணியாற்றும் போது எளிதாக நட்புக் கொள்ளும் திறன் வளர்த்தல்.
4. சாதாரண மாணவர்களும் சரித்திரம் படைக்கலாம் என்று உணரச் செய்தல்.
5. திட்டமிடுதல், திட்டங்களை விரைவாக செயல்படுத்துதல் போன்ற திறமைகளை வளர்த்துக்கொள்ளல்.

**அலகு 1 :**

(உள்ளடக்கம் - 15 மணிகள் , மதிப்பீடு – 3 மணிகள்) (18மணிகள்)

மென்திறன்கள் - ஓர் அறிமுகம்  
உங்களை நீங்களே அறிந்து கொள்ளுங்கள்  
நேர் மறை பழக்க நடக்கையின் வளர்ச்சி அறியும் ஆற்றல்  
பண்பு மதிப்புக் கூட்டல்

**அலகு 2 :**

தனி நபர்களுக்கிடையேயான உறவு மேம்பாடு  
குழுப்பணி மேலாண்மையும் குழுத்திறன் வளர்ப்பும்  
தொடர்பு பணி மேலாண்மை

**அலகு 3 :**

கூர்ந்து நோக்குதல் அல்லது உற்று நோக்குதல்  
வாசித்தல் திறன்  
பேசும் திறன்  
எழுதும் திறன்  
மின் அஞ்சல்  
மின் அஞ்சலுக்கான இங்கிதங்கள்

**அலகு 4 :**

உடல்மொழி  
இங்கிதங்கள் மற்றும் நடத்தைகள்  
கால மேலாண்மை  
மன அழுத்த மேலாண்மை

## அலகு 5 :

சுயவிபரம் அல்லது சுயவிபரக் கோவை வடிவமைத்தல்  
வேலைக்கான நேர்முகத்தேர்வு  
குழு கலந்துரையாடல்  
ஒத்திகை அல்லது மாதிரி நேர்காணல்  
இலக்கு நிர்ணயித்தல்  
தொழில் அல்லது பணி மேம்பாட்டிற்கான திட்டமிடல்

### பாட நூல்:

மென்திறன்கள் மேம்பாடு – ஆர். சாமுவேல் சந்தோசம் ஜெ. செல்வராஜ்

### பார்வை நூல்:

ஆர். சாமுவேல் சந்தோசம் ஜெ. செல்வராஜ் மென்திறன் மேம்பாடு சாம்செல் பதிப்பகம்  
29. AM நகர் முதல் குறுக்குத்தெரு காரைக்கால், 2009.

### இணைய முகவரி:-

1. <https://tamil.careerindia.com>tips>.
2. [ta.vikaspedia.in.social-welfare](http://ta.vikaspedia.in.social-welfare).
3. [world publicnews.com>....](http://worldpublicnews.com>....)
4. <https://kalvimalar.dinamalar.com>n.....>

### மாணவர் பெறும் திறன்கள்:

1. உறவின் மதிப்பை உணர்ந்து கொள்வர்.
2. தொடர்பணி மேலாண்மை பற்றிய அறிவு பெறுவர்.
3. வாசித்தல் அவசியம் என்பதை உணர்வர்.
4. எடுத்தபணியை குறிப்பிட்ட நேரத்திற்குள் முடிக்கும் திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.
5. நேர்முகத்தேர்வு நடத்துவதன் நோக்கம் பற்றி அறிவர்.

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)**  
**ஆறாம் பருவம் (SEMESTER VI)**  
**CC – XIII K**ன்மைப்பாடம் தாள் - 13  
சங்க இலக்கியம்

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்பள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள்`/வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

- 1 பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை அறியச்செய்தல்.
- 2 சங்க அகப்புற பாடல் மரபுகளை பயிற்றுவித்தல்.
- 3 புறஇலக்கியங்கள் காட்டும் வாழ்வியல் அறங்களை பின்பற்றச்செய்தல்.

**அலகு – 1**  
**மணிகள்)**

**(15**

நற்றிணை: பாலைத்திணை [2,3,7,9,10,12,14,16,18,26] – 10 பாடல்கள்

குறுந்தொகை: குறிஞ்சித்திணை [1,2,3,13,14,17,18,23,25,26] – 10 பாடல்கள்  
ஐங்குறுநூறு : செலவு பத்து [311 முதல் 320 வரை]

வரவு உரைத்த பத்து [351 முதல் 360 வரை]

**அலகு – 2**  
**மணிகள்)**

**(20**

கலித்தொகை – [முல்லைக்கலி 101 முதல் 105 வரை] முதல் 5 பாடல்கள்  
அகநாநூறு –மணிமிடைப்பவளம் – நெய்தல் –[210,220,230,240,250] – 5 பாடல்கள்

புறநாநூறு – பரணர் பாடியது [4,63,141,144,145] – 5 பாடல்கள்.

**அலகு – 3**  
**மணிகள்)**

**(20**

பதிற்றுப்பத்து – ஆறாம் பத்து முழுமையும் (காக்கைப் பாடினியார், நச்செள்ளையார் பாடியது)

**அலகு – 4**  
**மணிகள்)**

**(15**

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

**அலகு – 5**  
**மணிகள்)**

**(20**

பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும்.

**பாட நூல்:**

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, முனைவர்.ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ், முதற் பதிப்பு – 2012 , இயல் வெளியீடு, தெற்கலங்கம், தஞ்சாவூர் - 613 001.

**பார்வை நூல்கள்:**

- 1 கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் , நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
- 2 தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
- 3 சே. செந்தமிழ்ப் பாவை – செம்மொழிச் சிந்தனைகள், பல்லவி பதிப்பகம், ஈரோடு.

**இணைய முகவரி:**

3. [www.sangampoemsinenglish](http://www.sangampoemsinenglish.com), wordpress.com
4. [www.puram400.org](http://www.puram400.org).
5. [www.tamilvu.com](http://www.tamilvu.com)

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

- 1 பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்.
- 2 சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள அழகியல் கூறுகளை உணர்வர்.
- 3 வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்று செய்திகளை அறிவர்.
- 4 மொழிப்பற்று பெறுவர்.
- 5 இலக்கியம் படிக்கும் ஆர்வம் மிகும்.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)

ஆறாம் பருவம் (SEMESTER VI)

CC – XIV Kஜன்மைப்பாடம் XIV

தமிழின் செம்மொழி பண்புகள் தாள் - 14

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5

பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

- 1 உயர்தனிச் செம்மொழியின் பண்புகளை மாணவர் மனதில் பதிய வைத்தல்.
- 2 செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்.
- 3 தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு, இலக்கிய விழுமியங்கள் ஆகியனவற்றைக் கற்பித்தல்.

அலகு - 1  
மணிகள்)

(15

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு - 2  
மணிகள்)

(20

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு - 3  
மணிகள்)

(20

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 4  
மணிகள்)

(15

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 5  
மணிகள்)

(20

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாட நூல்:

தமிழ் செம்மொழி பண்புகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மணவை முஸ்தபா – செம்மொழி உள்ளும் புறமும், அறிவியல் தமிழ் அறக்கட்டளை, சென்னை.
2. ஜி.ஜான் சாமுவேல் – செம்மொழி வரிசையில் தமிழ், சென்னை.
3. வா.செ.குழந்தை சாமி – உலகச் செவிவியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
4. ச.அகத்தியலிங்கம் – சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 – 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.learnsangam.com](http://www.learnsangam.com)
2. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com).
3. [www.sangatamil.com](http://www.sangatamil.com)
4. [www.cict.in](http://www.cict.in).

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

- 1 தமிழ் உலகச் செம்மொழிகளுள் ஒன்று என்பதை தெளிவர்.
- 2 தமிழுக்கு செம்மொழி தகுதி தந்த தமிழ்ச் செவ்விலக்கியச் சிறப்புகளை அறிவர்.
- 3 தமிழ்ச் செவ்விலக்கியங்கள் தரும் வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்வர்.
- 4 மொழிக்கோட்பாட்டை அறிவர்.
- 5 வரிவடிவம் மற்றும் எழுத்து வடிவச் சிறப்புகளை அறிவர்.



இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)  
ஆறாம் பருவம் (SEMESTER VI)  
CC-XV முதன்மைப்பாடம் தாள் - XV

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

அகமதிப்பெண்: 25

புறமதிப்பெண்: 75

தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5

பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழரது போர் நெறிகளை பயிற்றுவித்தல்
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்

அலகு - 1 (15 மணிகள்)

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு - 2 (20 மணிகள்)

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்.

அலகு - 3 (20 மணிகள்)

உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்.

அலகு - 4 (15 மணிகள்)

வாகைப் படலம்

அலகு - 5 (20 மணிகள்)

பாடாண் படலம்

பாட நூல்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - ஐயனாரிதனார், மீரா .:பைன் ஆர்ட்ஸ், சிவகாசி, 2016, தஞ்சாவூர் - 613 001.

பார்வை நூல்கள்:

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம், பூம்புகார்.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com).
2. [www.tamilvu.com](http://www.tamilvu.com)
3. [www.noolaham.org](http://www.noolaham.org).
4. [www.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org).

**மாணவர் பெறும் திறன்கள்:**

1. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்
4. வீரம் உடையவர்களாக திகழ்வர்.
5. ஈகைப்பண்பு உடையவர்களாக மாறுவர்.

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)**  
**ஆறாம் பருவம் (SEMESTER VI)**  
**MBE II துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம்**

**தமிழ்மொழி வரலாறு**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

1. தமிழ்மொழியின் தொன்மையை கற்பித்தல்.
2. தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் வளர்ந்து வந்துள்ள வரலாற்றைக் எடுத்துரைத்தல்.
3. தமிழில் சொற்பொருள், தொடர் அமைப்பில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைப் பயிற்றுவித்தல்.

**அலகு-1**

**(15 மணிகள்)**

மொழி அமைப்பும் வரலாறும், மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள், தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

**அலகு-2**

**(20 மணிகள்)**

பழங்காலத் தமிழ், தமிழ் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழி, தொல்காப்பியத்தமிழ், சங்ககாலத் தமிழ்.

**அலகு-3**

**(20 மணிகள்)**

சங்க மருவிய காலத்தமிழ், பல்லர்காலத் தமிழ், சோழர்காலத் தமிழ், இடைக் காலத் தமிழ்.

**அலகு-4**

**(15 மணிகள்)**

நாயக்கர் காலத் தமிழ், இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ், தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு வரலாறு.

**அலகு-5**

**(20 மணிகள்)**

தமிழின் கிளைமொழிகளும் வரலாறும், தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்ற வரலாறு, தமிழ்ச்சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு , தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

**பாட நூல்:**

தமிழ்மொழி வரலாறு – டாக்டர். சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சனவரி, 2014.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. எஸ். மணிகண்டராமன் - தமிழ்மொழி வரலாறு ஓர் அறிமுகம், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
2. வி.கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார் (பரிதிமாற் கலைஞர்) – தமிழ் மொழியின் வரலாறு உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
3. மு.வரதராசனார் - மொழிவரலாறு, சென்னை.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com).
2. [www.cict.in](http://www.cict.in).
3. [www.tamilvu.org](http://www.tamilvu.org).

**மாணவர்பெறும் திறன்கள்:**

1. தமிழ்மொழியின் பழமை, சிறப்பு போன்றவற்றை உணர்வர்.
2. தமிழ்மொழி மாறியும் வளர்ந்தும் வந்துள்ள தன்மையை அறிவர்.
3. எந்தவொரு மொழியிலும் மாற்றங்கள் தவிர்க்க இயலாதது என்பதை உணர்வர்.
4. கல்வெட்டுகளில் உள்ளவைகளை புரிந்து கொள்வர்.தமிழ்மொழியின் தொன்மையைஅறிவர்.

இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)

ஆறாம் பருவம் (SEMESTER VI)  
MBE-III துறைசார்ந்த விருப்பப்பாடம்

இலக்கியத் திறனாய்வு

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்புள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

- 1 இலக்கியத்தின் தரத்தை கற்பித்தல்.
- 2 இலக்கிய வளமை உணர்த்துதல்.
- 3 திறனாய்வால் இலக்கியத்தின் மதிப்பு உயரும் வண்ணம் கற்பித்தல்.

அலகு - 1

(15 மணிகள்)

**இலக்கியத் திறனாய்வு:** திறனாய்வு, திறனாய்வாளர் தகுதிகள், திறனாய்வு வகைகள், திறனாய்வின்போது எழும் சிக்கல்கள், நூலின் நிலைபேற்றுக்குரிய காரணங்கள், உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வும், உரையாசிரியர்களின் பணிகள்.

அலகு - 2

(20 மணிகள்)

**இலக்கியம் :** இலக்கிய விளக்கம், இலக்கியமும் வாழ்க்கையும், இலக்கியத் தோற்றத்துக்கான துடிப்புகள், இலக்கியப் பாகுபாடுகள், தொல்காப்பியமும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளும், கற்பனை, அதன் வகைகள், தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும், கருத்து, உண்மையியலும் குறிக்கோள்நிலையும், நடை, இயற்கை.

அலகு - 3

(20 மணிகள்)

**கவிதை :** கவிதை விளக்கம், கவிதையின் கூறுகள், தொடைகள், கவிதையும் யாப்பு வடிவமும், கலை நுணுக்கத்திறன், சொல்லாட்சி, அதன் வண்ணங்கள் உவமை உருவக அணிகள், உள்ளுறை உவமம், காப்பியம், புதுக்கவிதையின் இலக்கணம், போக்குகள், பாடுபொருள்.

அலகு - 4

(15 மணிகள்)

**நாவல்-சிறுகதை:** நாவலின் இலக்கணம், கதைக்கோப்பு, கருப்பொருள், இருவகைக் கதைமாந்தர், உரையாடல், சூழலமைப்பு, சிறுகதை விளக்கம், நாவல் - சிறுகதை வேற்றுமை, சிறுகதை கருப்பொருள், எல்லை, ஒருமைப்பாடு, அமைப்பு, உரையாடலும் வருணனையும், குறிக்கோள், மூவகைச் சிறுகதைகள்.

அலகு - 5

(20 மணிகள்)

**நாடகம் :** நாடக விளக்கம், கதைக்கோப்பு, சிக்கலின் வகைகள், பாத்திரங்கள், நாடக அமைப்பு, இணைவு, முரண், முரண்பாட்டுக்குறிப்பு, காட்சி மற்றும் கள அமைப்பு, காலம், இயற்கை இகந்த நிகழ்வு, மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும், விரும்பியது விளையும் காட்சி.

பாட நூல்:

இலக்கியத் திறனாய்வு பேராசிரியர்.தி.சு.நடராசன், ராயப்பேட்டை, சென்னை.

**பார்வைநூல்:**

டாக்டர். ச.பாலச்சந்திரன்.முன்னாள் - யுனெஸ்கோ ஆராய்ச்சியாளர், தமிழ்ப் பேராசிரியர், மாநிலக் கல்லூரி, சென்னை.

**இணைய முகவரி:**

1. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
2. [www.noolaham.com](http://www.noolaham.com).

**மாணவர்பெறும் திறன்கள்:**

- 1 இலக்கியம் பற்றியும் மொழியைப் பற்றியும் பயில விரும்பும் மாணவர்கள் திறனாய்வு பற்றி நன்கு அறிந்து கொள்கிறார்கள்.
- 2 இலக்கியத்தின் உத்திகளும் புலப்பாட்டுத் திறன்களும் அறிந்து கொள்வர்.
- 3 இலக்கியம் சொல்லும் வாழ்க்கையை அறிவர்.
- 4 வாழ்க்கை எவ்வாறு? என்ன என்ன கோணங்களில், இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ளது என்பது பற்றி அறிவர்.
- 5 இலக்கியத் தன்மையை அறிந்து கொள்வர்.

**இளங்கலை தமிழ் இலக்கியம் (BA Tamil)**  
**ஆறாம் பருவம் (SEMESTER VI)**  
**GENDER STUDIES**

**GS - பாலின சமத்துவம்**

அகமதிப்பெண்: 25  
புறமதிப்பெண்: 75  
தரப்பள்ளிகள் : 4

பருவம் :5  
பயிற்று மணிகள் /வாரம் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

- 1 பாலின சமத்துவக் கல்வி, மகளிரியல் போன்றவற்றை கற்பித்தல்.
- 2 பெண்கள் மேம்பாடு, சமத்துவ மேம்பாடுகளை உணர்த்துதல்.
- 3 பெண்களுக்கான உரிமைகள், சட்டங்கள், தேசிய கல்விக் கொள்கை போன்றவற்றை அறிவுறுத்தல்.

**அலகு - 1**

**(3 மணிகள்)**

**பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்:** பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்

**அலகு - 2**

**(3 மணிகள்)**

**மகளிரியல் & பாலின சமத்துவக்கல்வி** - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுதிட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி: பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்து வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்

**அலகு - 3**

**(3 மணிகள்)**

**பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்:** குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை & வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

**அலகு - 4**

**(3 மணிகள்)**

**பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு:** முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள்அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்.

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்: தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் தமிழ்ச்செம்மொழியின அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின குடும்ப நீதி மன்றங்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 தமிழ்ச்செம்மொழியின பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின பெண்சிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின ஈவடிசிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின சுய உதவிக் குழுக்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73வது மற்றும் 74வது சட்டதிருத்தம்.

**பாட நூல்:**

பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

**பார்வை நூல்:**

ப.விஜயகுமார், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக உறுப்புக் கல்லூரி, பரமசிவம் பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி - 601 007.

**இணைய முகவரி:**

6. [www.chennaiLibrary.com](http://www.chennaiLibrary.com)
7. [www.noolaham.net](http://www.noolaham.net).

**Email:** [nvpvijayakumar@gmail.com](mailto:nvpvijayakumar@gmail.com)