

**DEPARTMENT OF  
INFORMATION TECHNOLOGY  
U.G. PROGRAMME**

**SYLLABUS**

**2017 – 2020 BATCH**

**IV SEMESTER**



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN  
NAGAPATTINAM**

## நான்காம் பருவம் தாள் IV – பண்டைய இலக்கியமும், உரைநடையும்

அகமதிப்பீடு: 25  
6

புறமதிப்பீடு: 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் :

தரப்புள்ளிகள் : 3  
தேர்வுமணிகள் : 3

### நோக்கம்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

### மாணவர் பெறும் திறன்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்
2. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

### அலகு – I

#### குறுந்தொகை

1. 'வில்லோன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'அகவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 23)
3. 'கான்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 38)
4. 'தலைப்புணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 222)
5. 'பாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 396)

#### நற்றிணை

1. 'நின்றசொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 01)
2. 'தடமருப்பு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 120)

#### ஐங்குறுநூறு

1. பாலைத்திணை – தலைவி இரங்கு பத்து (331 முதல் 340 வரை) – 10 பாடல்கள்

#### அகநானூறு

1. 'அகல்அறை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 105)
2. 'நோகோ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 153)

### அலகு – II

#### கலித்தொகை

1. குறிஞ்சிக்கலி  
'சுடர்த்தொடீஇ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 15)
2. நெய்தல்கலி  
'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 16)

#### அகநானூறு

1. 'வள்ளியோர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 47)
2. 'நின்னயந்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 163)
3. 'உண்டாலம்ம' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 182)

4. 'ஈயென' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 204)
5. 'நினைக்குங்காலை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 217)

### சிறுபாணாற்றுப்படை

1. சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

## அலகு - III

### திருக்குறள்

1. புறங்கூறாமை (அதிகாரம் 19)
2. மானம் (அதிகாரம் 97)
3. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

### நாலடியார்

1. 'அரும்பெறல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 34)
2. 'கல்லாதுபோகிய' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 169)
3. 'கோட்டுப்பூப்போல' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 215)
4. 'நன்னிலைக்கண்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 248)
5. 'ஒருநன்றி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 357)

### பழமொழி நானூறு

1. 'புலமிக்கவரை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'முல்லைக்கு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 74)
3. 'பூத்தாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 93)
4. 'செயல்வேண்டா' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 263)
5. 'நாடிநமரென்று' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 346)

## அலகு - IV

உரைநடைத்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

## அலகு - V

1. இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம்  
பாட்டும் தொகையும்  
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

**A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN ( AUTONOMOUS) NAGAPATTINAM**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH** **Credit Point : 3**  
**SEMESTER-IV CATEGORY – PART II- ENGLISH**  
**Paper IV – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS**

**SEMESTER IV**

**ELC IV – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS**

**Text Prescribed:**

- **English for Competitive Examinations – R.R. Bhatnagar and Rajul Bhatnagava**
- **Spoken English – V. Sasikumar and P.V.Dhamaja.**

**Units:**

1. Articles
2. Indirect Speech
3. Tenses
4. Errors and how to avoid them
5. Spotting Errors
6. Sentence Completion
7. Synonyms-50
8. Antonyms-50
9. Idiomatic Expression-36
10. Reconstructing Passages-20
11. Precis Writing
12. Letter Writing (Formal and Informal)
13. Comprehension
14. Essay Writing
15. Dialogues

**Unitized Syllabus**

**Unit-I**

1. Articles
2. Indirect Speech
3. Tenses
4. Errors and how to avoid them
5. Spotting Errors

**Unit-II**

6. Synonyms-50
7. Antonyms-50
8. Idiomatic Expression-36

**Unit-III**

9. Reconstructing Passages
10. Sentence Completion
11. Letter Writing (Formal and Informal)

**Unit-IV**

12. Precis Writing
13. Comprehension

**Unit-V**

- 14. Essay Writing
- 15. Dialogues

### **Pattern of Evaluation**

**CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)**

**Test (Written) – 10 Marks**

**Assignment - 5 Marks**

**Quiz / Group Discussion - 5 Marks**

**Attendance - 5 Marks**

**S/E – 75 Marks**

**Total Marks – 100 (Passing minimum of 40%)**

### **Question Pattern: Section A - 20 Marks**

#### **Vocabulary ( 20 x 1 = 20 )**

- 1. Synonyms - 5 Marks
- 2. Antonyms - 5 Marks
- 3. Idiomatic Expression - 5 Marks
- 4. Sentence Completion - 5 Marks

#### **Section B – 25 Marks**

##### **Grammar Components**

- 1. Spotting Errors - 5 Marks
- 2. Errors and How to avoid them - 5 Marks
- 3. Reconstructing Passages - 5 Marks
- 4. Tense Form - 5 Marks
- 5. Articles -3 Marks
- 6. Direct to Indirect Speech - 2 Marks

#### **Section C ( 30 Marks )**

- 1. Letter Writing - 5 Marks      Personal Letter / Informal Letter (Either Or Pattern )
- 2. Précis Writing - 5 Marks
- 3. Comprehension - 5 Marks
- 4. Essay Writing -10 Marks
- 5. Dialogues - 5 Marks

**SEMESTER IV**  
**CORE COURSE VIII**  
**PROGRAMMING IN JAVA**

**Internal Marks : 25**

**External Marks : 75**

**Total Marks : 100**

**Instruction Hrs : 5**

**Credit : 5**

**Exam Hrs : 3**

**Objectives:**

1. To understand the basic programming constructs of Java Language.
2. To develop programs for window application or Web application.

**UNIT I**

Introduction to classes: Class Fundamentals-Declaring Objects- -Introducing Methods- Constructors –This Keyword-Garbage Collection-Finalize() Method-Overloading Methods-using objects as parameters -Returning Objects-Recursion-Inner classes- Inheritance: Inheritance Basics-Using Super-Method Overriding-Dynamic Method Dispatch-Abstract Classes -using final with inheritance-Packages and Interfaces: Packages- Access Protection- Importing Packages- Interfaces

**UNIT II**

Exception handling: Fundamentals-Types of exception-try and catch-Nested Try-throw and throws –finally- Multithreaded Programming: Main thread- Creating a Thread. Input/Output:Exploring java.io: File-Stream classes-The Byte streams- the Character streams.

**UNIT III**

Applet Class: - Applet Architecture-Applet Skeleton- Applet Display Methods-Simple Banner Applet-Status Window-The HTML Applet Tag- Passing Parameters in Applets-getDocumentBase() and getCodeBase()-AppletContext and showDocument().Event Handling: Delegation Event Model-Event Classes-Event Listener Interfaces.

**UNIT IV**

AWT Controls,Layout Managers and Menus: Control Fundamentals-AWT controls-  
Understanding Layout Managers-Menu bars and Menus-Dialog Boxes-File Dialog

## **UNIT V**

JDBC Objects: The concept of JDBC-JDBC Driver Types-JDBC Packages-  
Overview of JDBC Process-Database Connection-JDBC/ODBC Bridge with the  
Database-Statement Objects-ResultSet-Transaction Processing-Metadata

### **Text Book**

1.“**Java Complete reference**” Herbert schildt, Tata MCGraw Hill, Seventh Edition 2012

2.”**J2EE Complete reference**” Jim Keogh, Tata MCGraw Hill,2002

### **Reference Book**

**Dr.C.Muthu, ”Programming in Java”**

**SEMESTER IV**  
**CORE COURSE IX**  
**PROGRAMMING IN JAVA LAB**

**Internal Marks : 40**

**External Marks : 60**

**Total Marks : 100**

**Instruction Hrs : 4**

**Credit : 4**

**Exam Hrs : 3**

## **I Application**

1. Finding area and Perimeter of a circle. Use buffered reader class
2. Substring removal from a string. Use StringBuffer class
3. Determining the order of numbers generated randomly using random class
4. Implementation of Point class for image manipulation
5. String manipulation using char array
6. Usage of vector classes
7. Implementing thread based applications and exception handling
8. Implementing Packages

## **II Applets**

1. Working with frames and various controls
2. Dialogues and Menus
3. Graphics
4. Color and Font



**SEMESTER IV****ALLIED COURSE III - DIGITAL MARKETING****Internal Marks : 25****External Marks : 75****Total Marks : 100****Instruction Hrs : 5****Credit : 4****Exam Hrs : 3****UNIT I**

Evolution of Advertising National & International level |The structure of an Ad agency and the functions and service of each department |Relationship between various participants of advertising (Client, agency, media, consumer) | Opportunities in the digital space | Internet reach and penetration in India| Time spent by consumers on the internet | Content generated on the internet| Top websites categories| Mobile reach and penetration in India| How mobile landscape has changed over the years| Some successful digital & social media campaigns.

**UNIT II**

Strategy and Models for the New Marketing Environment-Introduction to advertising strategies: AIDA, DAGMAR, Information processing model | Introduction to Agency Commissions /retainerships, media commission | Business models, Marketing Planning and Buyer Behaviour- Online marketing planning issues | Buyer behavior | Search engine marketing| Permission Marketing and personalization online Product, Digi-marketing Planning - Understanding consumers and customers |Defining goals- Content creation & outreach| Creating digital platforms |Generating awareness and influence| Legal issues & Digital Marketing Regulatory norms.

**UNIT III**

4 Zones of social media: Zone 1 Social Community - Activities| Marketing Applications| Sites: Ello, Google+, Facebook, LinkedIn, Twitter, Reddit , Path, Mylife Zone 2 Social Publishing - Activities| Marketing Applications| Sites: Tumblr, Instagram, Pinterest, Wikipedia, Vine, Orkut, StumbleUpon Zone 3 Social Entertainment - Activities| Marketing Applications| Sites: Friendster, MySpace, Second Life, YouTube, Flickr, Tagged Zone 4 Social Commerce - Activities| Marketing Applications| Sites: Yelp! Groupon, 4Square, TripAdvisor, MeetUp, Banjo

**UNIT IV**

Brainstorming creative ideas| Creative Techniques| Creative Execution of the Big Idea| Bringing Creativity in Ad execution| Preparing a creative Brief| Creative Execution Elements| Quantifying success |Analytics

**UNIT V**

Mobile Marketing : Messages| Sites| Apps| Advertising| Video| Games Marketing| Commerce| Cross channel Marketing

**TEXT BOOKS:**

1. Advertising & IMC – Kruti Shah- 2014
2. Media Planning & Buying in the 21st Century

**UIS1Y**

**SEMESTER IV**  
**SKILL BASED COURSE I**  
**WEB PROGRAMMING WITH PHP AND MYSQL - LAB**

<b>Internal Marks : 40</b>	<b>Instruction Hrs : 2</b>
<b>External Marks : 60</b>	<b>Credit : 2</b>
<b>Total Marks : 100</b>	<b>Exam Hrs : 3</b>

**Objectives**

1. To acquire practical knowledge of the Server Side Scripting and database basics.
2. To develop applications using PHP and MySQL.

**Exercises**

1. Working with PHP operators
2. Working with different types of looping statements using php
3. Working with different types of array using php
4. Working with PHP functions
5. Working with PHP forms
6. PHP form validation
7. Working with PHP math/date function
8. Executing DML and DDL commands using MySQL
9. Joining tables
10. Retrieving data from table using PHP
11. Inserting data into table using PHP
12. Create an application using PHP and MySQL.

**SEMESTER IV**  
**NON MAJOR ELECTIVE II**  
**ANIMATION LAB**

**Internal Marks : 40**

**External Marks : 60**

**Total Marks : 100**

**Instruction Hrs : 2**

**Credit : 2**

**Exam Hrs : 3**

**Flash**

1. Basic Drawing and Painting.
2. Working with Strokes and Fills
3. Creating Custom Colors, Gradients, and Line Styles Transforming and Grouping Objects
4. Creating and Managing Multiple Layers
5. Converting Text into Shapes
6. Animate using motion, shape, Tweening , and actions

**Photoshop**

1. Illustrate the use of Blur tool using an Image.
2. Create a new layer and load an image on to it. Add a text object using Horizontal type mask tool and vertical mask tool.
3. Illustrate the use of Crop tool using an image.