

**DEPARTMENT OF TAMIL
U.G. PROGRAMME**

SYLLABUS

2016 – 2019 BATCH

VI SEMESTER



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN
NAGAPATTINAM**

SEMESTER VI
CORE COURSE XIII

சங்க இலக்கியம்

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்: செம்மொழி இலக்கியங்களை விளங்க வைத்தல்

அலகு - 1

நற்றிணை: பாலைத்திணை [2,3,7,9,10,12,14,16,18,26] - 10 பாடல்கள்

குறுந்தொகை: குறிஞ்சித்திணை [1,2,3,13,14,17,18,23,25,26] - 10 பாடல்கள்

ஐங்குறுநூறு : செலவு பத்து [311 முதல் 320 வரை]

வரவு உரைத்த பத்து [351 முதல் 360 வரை]

அலகு - 2

கலித்தொகை - [முல்லைக்கலி 101 முதல் 105 வரை] முதல் 5 பாடல்கள்

அகநானூறு -மணிமிடைப்பவளம் - நெய்தல் -[210,220,230,240,250] - 5 பாடல்கள்

புறநானூறு - பரணர் பாடியது [4,63,141,144,145] - 5 பாடல்கள்.

அலகு - 3

பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து முழுமையும் (காக்கைப் பாடினியார் நச்செள்ளையார் பாடியது)

அலகு - 4

பட்டினப்பாலை முழுவதும்

அலகு - 5

பெரும்பாணாற்றுப்படை முழுவதும்.

பார்வை நூல்:

எட்டுத்தொகை

பத்துப்பாட்டு

SEMESTER VI CORE COURSE XIV

தமிழின் செம்மொழி பண்புகள்

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

நோக்கம்:

தமிழ்ச் செம்மொழியின் பண்புகள் குறித்தும் செவ்வியல் இலக்கியச் சிறப்புகள் குறித்தும் விளக்குதல்.

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

அலகு - 1

தமிழின் தொன்மை - சிறப்புகள் - மொழிக்குடும்பங்கள் - திராவிட மொழிக்குடும்பம் - முதல் மொழி - தமிழ் - பிற திராவிட மொழிகள்

அலகு - 2

செவ்வியல் - சொற்பொருள் விளக்கம் - அகராதிப் பொருண்மைகள் - தமிழ் வழக்காறுகளில் செம்மொழிக்கான குறிப்புகள் - செவ்வியல் கூறுகள்.

அலகு - 3

தமிழ் இலக்கியச் செழுமை - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் - தொல்காப்பியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - இறையனார் களவியல் - சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - முத்தொள்ளாயிரம் - தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள்.

அலகு - 4

தமிழ்ச்செம்மொழியின் பண்புகள் - தொன்மை - தனித்தன்மை - பொதுமை - நடுநிலை - பலமொழிகளுக்குத் தாயாம் தன்மை - பண்பாடு கலை, பட்டறிவு வெளிப்பாடு - தனித்தியங்கும் தன்மை - இலக்கியவளம் - கலை இலக்கியத் தன்மை வெளிப்பாடு - உயர்சிந்தனை - மொழிக்கோட்பாடு.

அலகு - 5

தமிழ்ச்செம்மொழி இலக்கியத்தின் பாடுபொருள் சிறப்புகள் - இயற்கைப் புனைவு - கற்பனைத்திறன் - நடப்பியல் - குறிக்கோளியல்.

பாட நூல்:

தமிழ் செம்மொழி பண்புகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1. ச.அகத்தியலிங்கம் - சங்கஇலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே! (ப.79 - 312), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

2. தமிழண்ணல் – புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு, மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

UTO

SEMESTER VI
CORE COURSE XV

இலக்கணம் புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

பாட நோக்கம்:

1. புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழரது போர் நெறிகளை பயிற்றுவித்தல்
3. தொல்காப்பியப் புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்தல்

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. புறத்திணைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
2. புறத்துறைகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை நெறிகளைப் பற்றி அறிவர்.

அலகு – 1

வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்.

அலகு – 2

வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம், நொச்சிப் படலம்.

அலகு – 3

உழிஞைப் படலம், தும்பைப் படலம்.

அலகு – 4

வாகைப் படலம்

அலகு – 5

பாடாண் படலம்

பாட நூல்:

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – ஐயனாரிதனார்

பார்வை நூல்:

1. கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம் - சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. கு.சிவப்பிரகாசம் - புறநானூற்றில் வாழ்வியல் விழுமியங்கள், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை.
3. தமிழண்ணல் - பரிசில் வாழ்க்கை, பாரி நிலையம், சென்னை.
4. சாமி சிதம்பரனார் - பத்துப்பாட்டும் பண்டைத் தமிழரும், பூம்புகார் பதிப்பகம், பூம்புகார்.

SEMESTER VI
MAJOR BASED ELECTIVE - II
மீனவர் வழக்காற்றியல்

UTE4

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 5

தரப்புள்ளிகள் : 4

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

- மீனவர்களின் பண்பாடு, நாகரீகம், வாழ்க்கை முறைகள் ஆகியவற்றையும் மீனவர்களின் வழக்காறுகளையும் அறியச் செய்தல்.

பயன்:

- மீனவர்களின் வழிபாட்டினை அறிவர். மீனவர்களின் வழக்காறுகள் சமயம், சடங்கு , சடங்கியல் நிகழ்த்துதல் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்வர்.

அலகு - 1

குலக்குறியியல் தோற்றம் - கோட்பாடுகள் - குலக்குறியும் குறியியலும் - மீனவர்களின் குலக்குறிகள் - வேடன் மீன் - ஆமையும் மீனவரின் மூதாதையாரும்.

அலகு - 2

குலக்குறியியல் வரையறைகளும் இயல்புகளும் - குலக்குறியியல் வகைமைகள் - இந்துமயப்படுத்தப்பட்ட இனக் குழுவியலும் குலக்குறியியலின் நிலையும் - குலக்குறியியலும் குலக்குறி விருந்தும் - புறமண உறவும் குலக்குறியியலும்.

அலகு - 3

மீனவர் வழக்காறுகள் - வழக்காறு பற்றிய வழக்காறும் காரண விளக்க வழக்காறும் - சமயம், சடங்கு, சடங்கியல் நிகழ்த்துதல் - சங்ககாலம் முதல் இன்று வரை மீனவர்களின் சுறாமுள் வழிபாடு - பட்டினப்பாலை மற்றும் பிற்காலத் தமிழ் இலக்கியங்கள் காட்டும் சுறாமுள் வழிபாடு - அனிமேட்டிசம் அல்லது உயிரியம்.

அலகு - 4

மீனவர் பாடல்களில் மந்திரம் - மந்திரம் விளக்கம் - தமிழக மீனவரிடம் மந்திரம் - மீனவர் உழைப்பும் பாட்டும் - கோலாமர அம்பாவில் மந்திரம் - குட்டியாண்டவர் - உயிர்பலி வழிபாடு - பாத்தியா ஓதும் வழக்கம் - நாளும் விலக்கலும் - அம்பாப் பாடல்.

அலகு - 5

சுற்றுச் சூழலும் வாய்மொழி மரபுகளும் - கடல், காற்று, மீன்கள் - மீனவரும் கடலும் - மீனவர் மரபுகள் - வாய்மொழி வழக்காறுகள் - வாய்மொழி உரைநடை கதையாடல்கள் - வழக்கமும் காரண விளக்கக் கதையும் - மீன் பிடிப்புத் தொழில் - காற்றும் மீனவரும் - மீன் பற்றி வழக்காறுகள்.

பாடநூல்:

குலக்குறியியலும் மீனவர் வழக்காறுகளும் - ஆ.தனஞ்செயன்.

பார்வை நூல்:

விளிம்பு நிலை மக்கள் வழக்காறுகள் (இனவரைவியல் ஆய்வு) – ஆ.தனஞ்செயன்.

UTE5

SEMESTER VI

MAJOR BASED ELECTIVE III

இலக்கியத் திறனாய்வு

அகமதிப்பீடு - 25
புறமதிப்பீடு - 75
மொத்த மதிப்பெண் - 100

பயிற்று மணிகள் - 2
தரப்புள்ளிகள் - 4
தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் : இலக்கிய ஆராய்ச்சிக்கு உறுதுணை செய்தல்.

- அலகு – 1 இலக்கியத் திறனாய்வு:** திறனாய்வு, திறனாய்வாளர் தகுதிகள், திறனாய்வு வகைகள், திறனாய்விற்போது எழும் சிக்கல்கள், நூலின் நிலைபேற்றுக்குரிய காரணங்கள், உரையாசிரியர்களும் திறனாய்வும், உரையாசிரியர்களின் பணிகள்.
- அலகு – 2 இலக்கியம் :** இலக்கிய விளக்கம், இலக்கியமும் வாழ்க்கையும், இலக்கியத் தோற்றத்துக்கான தூடிப்புகள், இலக்கியப் பாகுபாடுகள், தொல்காப்பியமும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளும், கற்பனை, அதன் வகைகள், தொல்காப்பிய உவமையியலும் கற்பனையும், கருத்து, உண்மையியலும் குறிக்கோள்நிலையும், நடை, இயற்கை.
- அலகு – 3 கவிதை :** கவிதை விளக்கம், கவிதையின் கூறுகள், தொடைகள், கவிதையும் யாப்பு வடிவமும், கலை நுணுக்கத்திறன், சொல்லாட்சி, அதன் வண்ணங்கள் உவமை உருவக அணிகள், உள்ளுறை உவமம், காப்பியம், புதுக்கவிதையின் இலக்கணம், போக்குகள், பாடுபொருள்.
- அலகு – 4 நாவல்-சிறுகதை:** நாவலின் இலக்கணம், கதைக்கோப்பு, கருப்பொருள், இருவகைக் கதைமாந்தர், உரையாடல், சூழலமைப்பு, சிறுகதை விளக்கம், நாவல் – சிறுகதை வேற்றுமை, சிறுகதை கருப்பொருள், எல்லை, ஒருமைப்பாடு, அமைப்பு, உரையாடலும் வருணனையும், குறிக்கோள், மூவகைச் சிறுகதைகள்.

அலகு - 5 நாடகம் : நாடக விளக்கம், கதைக்கோப்பு, சிக்கலின் வகைகள், பாத்திரங்கள், நாடக அமைப்பு, இணைவு, முரண், முரண்பாட்டுக்குறிப்பு, காட்சி மற்றும் கள அமைப்பு, காலம், இயற்கை இகந்த நிகழ்வு, மறைத்து வைத்தலும் வியப்புறக் காட்டலும், விரும்பியது விளையும் காட்சி.

பாட நூல்:

இலக்கியத் திறனாய்வு முனைவர் சு.பாலச்சந்திரன் என்.சி.பி.எச்.வெளியீடு.

SEMESTER VI

GS

GENDER STUDIES

பாலின சமத்துவம்

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு : 75

மொத்த மதிப்பெண்:100

பயிற்று மணிகள்: 1

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

அலகு-1

பாலினம் தொடர்பான கோட்பாடுகள்: பாலியல் - பாலினம் - உடற்கூறுரீதியாக நிர்ணயித்தல் - ஆணாதிக்கம் - பெண்ணியம் - பாலின பாகுபாடு - பாலின வேலைப்பாகுபாடு - பாலின ஒருபடித்தானவைகள் - பாலின உணர்வூட்டல் - பாலின சமவாய்ப்பு - பாலின சமத்துவம் - பாலின மையநீரோட்டமாக்கல் - அதிகாரப்படுத்துதல்.

அலகு-2

மகளிரியல் Vs பாலின சமத்துவக்கல்வி - பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் வழிகாட்டுதல்கள் - ஏழாவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் முதல் பதினோராவது ஐந்தாண்டுத்திட்டம் - பாலின சமத்துவக்கல்வி: பெய்ஜிங் மாநாடு மற்றும் பெண்களுக்கு எதிரான அனைத்த வன்முறைகளையும் ஒழிப்பதற்கான சர்வதேச உடன்படிக்கை - இணைத்தல் / உட்படுத்துதல் - ஒதுக்கல்.

அலகு-3

பாலியல் பாகுபாட்டிற்கான தளங்கள்: குடும்பம் - பாலின விகிதாச்சாரம் - கல்வி - ஆரோக்கியம் - ஆளுமை - மதம் - வேலை Vs வேலைவாய்ப்பு - சந்தை - ஊடகங்கள் - அரசியல் - சட்டம் - குடும்ப வன்முறை - பாலியல் துன்புறுத்தல் - அரசு கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்.

அலகு-4

பெண்கள் மேம்பாடு மற்றும் பாலின சமத்துவ மேம்பாடு: முயற்சிகள் - சர்வதேச பெண்களுக்கான தசாப்தம் - சர்வதேச பெண்கள் ஆண்டு - பெண்களின் மேம்பாட்டிற்கான தேசிய கொள்கை - பெண்கள் அதிகார ஆண்டு 2001 - சர்வதேச கொள்கைகளை மைய நீரோட்டமாக்கல்.

அலகு-5

பெண்கள் இயக்கங்கள் மற்றும் பாதுகாப்பு நிறுவன ஏற்பாடுகள்: தேசிய மற்றும் மாநில மகளிர் ஆணையம் - தமிழ்ச்செம்மொழியின் அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின் குடும்ப நீதி மன்றங்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின் குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாக்கும் சட்டம் 2005 தமிழ்ச்செம்மொழியின் பணியிடங்களில் பெண்கள் மீதான பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கான உச்சநீதிமன்ற வழிகாட்டுதல்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின் தாய்சேய் சேமநலச்சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின் பெண்சிசுவை கருவிலேயே கண்டறியும் தொழில் நுட்பம் (முறைப்படுத்துதல் மற்றும் தவறாக பயன்படுத்துதலை தடை செய்திடும்) சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின் ஈவ்ஊசிங் (பெண்களை தொல்லை செய்தல்) தடுப்புச்சட்டம் தமிழ்ச்செம்மொழியின் சுய உதவிக் குழுக்கள் தமிழ்ச்செம்மொழியின் பஞ்சாயத்து அமைப்புகளுக்கான 73 வது மற்றும் 74 வது சட்டதிருத்தம்.

பாடநூல்: பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.