

**DEPARTMENT OF TAMIL**

**U.G. PROGRAMME**

**SYLLABUS**

**2017 – 2020 BATCH**

**IV SEMESTER**



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN  
NAGAPATTINAM**

**நான்காம் பருவம்**  
**தாள் IV – பண்டைய இலக்கியமும், உரைநடையும்**

அகமதிப்பீடு: 25  
புறமதிப்பீடு: 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 3  
தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

**மாணவர் பெறும் திறன்:**

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்
2. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

**அலகு – I**

**குறுந்தொகை**

1. 'வில்லோன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'அகவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 23)
3. 'கான்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 38)
4. 'தலைப்புணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 222)
5. 'பாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 396)

**நற்றிணை**

1. 'நின்றசொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 01)
2. 'தடமருப்பு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 120)

**ஐங்குறுநூறு**

1. பாலைத்திணை – தலைவி இரங்கு பத்து (331 முதல் 340 வரை) – 10 பாடல்கள்

**அகநானூறு**

1. 'அகல்அறை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 105)
2. 'நோகோ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 153)

**அலகு – II**

**கலித்தொகை**

1. குறிஞ்சிக்கலி  
'சுடர்த்தொடீஇ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 15)
2. நெய்தல்கலி  
'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 16)

**அகநானூறு**

1. 'வள்ளியோர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 47)
2. 'நின்னயந்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 163)
3. 'உண்டாலம்ம' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 182)
4. 'ஈயென' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 204)

5. 'நினைக்குங்காலை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 217)

### சிறுபாணாற்றுப்படை

1. சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

### அலகு - III

#### திருக்குறள்

1. புறங்கூறாமை (அதிகாரம் 19)
2. மானம் (அதிகாரம் 97)
3. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

#### நாலடியார்

1. 'அரும்பெறல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 34)
2. 'கல்லாதுபோகிய' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 169)
3. 'கோட்டுப்பூப்போல' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 215)
4. 'நன்னிலைக்கண்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 248)
5. 'ஒருநன்றி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 357)

#### பழமொழி நானூறு

1. 'புலமிக்கவரை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'முல்லைக்கு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 74)
3. 'பூத்தாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 93)
4. 'செயல்வேண்டா' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 263)
5. 'நாடிநமரென்று' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 346)

### அலகு - IV

உரைநடைத்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

### அலகு - V

1. இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம்  
பாட்டும் தொகையும்  
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

**A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN ( AUTONOMOUS) NAGAPATTINAM**  
**DEPARTMENT OF ENGLISH** **Credit Point : 3**  
**SEMESTER-IV CATEGORY – PART II- ENGLISH**  
**Paper IV – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS**

**SEMESTER IV**

**ELC IV – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS**

**Text Prescribed:**

- **English for Competitive Examinations – R.R. Bhatnagar and Rajul Bhatnagava**
- **Spoken English – V. Sasikumar and P.V.Dhamaja.**

**Units:**

1. Articles
2. Indirect Speech
3. Tenses
4. Errors and how to avoid them
5. Spotting Errors
6. Sentence Completion
7. Synonyms-50
8. Antonyms-50
9. Idiomatic Expression-36
10. Reconstructing Passages-20
11. Precis Writing
12. Letter Writing (Formal and Informal)
13. Comprehension
14. Essay Writing
15. Dialogues

**Unitized Syllabus**

**Unit-I**

1. Articles
2. Indirect Speech
3. Tenses
4. Errors and how to avoid them
5. Spotting Errors

**Unit-II**

6. Synonyms-50
7. Antonyms-50
8. Idiomatic Expression-36

**Unit-III**

9. Reconstructing Passages
10. Sentence Completion
11. Letter Writing (Formal and Informal)

**Unit-IV**

12. Precis Writing
  13. Comprehension
- Unit-V**
14. Essay Writing
  15. Dialogues

### **Pattern of Evaluation**

**CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)**

**Test (Written) – 10 Marks**

**Assignment - 5 Marks**

**Quiz / Group Discussion - 5 Marks**

**Attendance - 5 Marks**

**S/E – 75 Marks**

**Total Marks – 100 (Passing minimum of 40%)**

### **Question Pattern:**

**Section A - 20 Marks**

#### **Vocabulary ( 20 x 1 = 20 )**

1. Synonyms - 5 Marks
2. Antonyms - 5 Marks
3. Idiomatic Expression - 5 Marks
4. Sentence Completion - 5 Marks

### **Section B – 25 Marks**

#### **Grammar Components**

1. Spotting Errors - 5 Marks
2. Errors and How to avoid them - 5 Marks
3. Reconstructing Passages - 5 Marks
4. Tense Form - 5 Marks
5. Articles -3 Marks
6. Direct to Indirect Speech - 2 Marks

### **Section C ( 30 Marks )**

1. Letter Writing - 5 Marks Personal Letter / Informal Letter (Either Or Pattern )
2. Précis Writing - 5 Marks
3. Comprehension - 5 Marks

4. Essay Writing -10 Marks  
5. Dialogues - 5 Marks

**UTG**

**SEMESTER IV  
CORE COURSE - VII  
இடைக்கால இலக்கியம்**

அகமதிப்பீடு: 25  
புறமதிப்பீடு: 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 4  
தரப்புள்ளிகள் : 5  
தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:** ஆன்மீகத்தின் உண்மை நிலையை உணர்ச்செய்தல், சமயங்கள் உணர்த்தும் பொதுமையை அறிதல், அதன்வழி சமயப்பொறை உணர்வை உண்டாக்கல்.

**அலகு - 1**

1. திருஞானசம்பந்தர் - சீர்காழிப்பதிகம் 10 பாடல்கள்.
2. திருநாவுக்கரசர் - திருவலம்புரப்பதிகம் 10 பாடல்கள்.
3. மாணிக்கவாசகர் - திருவெம்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.

**அலகு - 2**

4. சுந்தரர் - பித்தா பிறைகூடி எனத்தொடங்கும் 10 பாடல்கள்.
5. காரைக்காலம்மையார் - அற்புதத் திருவந்தாதி முதல் 10 பாடல்கள்.
6. தாயுமானவர் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 பாடல்கள்.

**அலகு - 3**

7. பெரியாழ்வார் - கண்ணணை நீராட அழைக்கும் 10 பாடல்கள்.
8. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 10 பாடல்கள்.
9. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் - திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 பாடல்கள்.

**அலகு - 4**

10. இயேசு காவியம் - கண்ணதாசன் இயேசுவின் சிலுவைப்பாடு.
11. இரட்சண்ய யாத்ரிகம் - எச்.ஏ.கிருஷ்ணபிள்ளை நல்மனசாட்சி.
12. தேம்பாவணி - வீரமாமுனிவர் சேதையோன் வெற்றிப்படலம் இறுதி 10 பாடல்கள் 50 முதல் 59 வரை.

**அலகு - 5**

13. சீறாப்புராணம் - உமறுபுலவர் மானுக்கு பிணை நின்ற படலம் முதல் 15 பாடல்கள்.
14. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு பாடல்கள் - மனோன்மணிக்கண்ணி 50 கண்ணிகள்.

15. பக்தி இலக்கியங்கள் புதிய போக்கு – இறையணர்வு – சமுதாய நன்மைகள்.

**பார்வை நூல்கள்:**

பன்னிரு திருமுறைகள் – நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம் – இயேசு காவியம் – இரட்சண்ய யாத்ரீகம் – தேம்பாவணி – சீறாப்புராணம் – மனோன்மணிக்கண்ணி.

**UTH**

**SEMESTER IV**

**CORE COURSE VIII**

**தண்டியலங்காரம்**

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

- செய்யுளுக்கு அழகு சேர்ப்பது அணியிலக்கணம். அணியிலக்கணத்தைக் கற்று அதனைச் செய்யுள் இயற்றும்போது பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதுடன் செய்யுள் படிக்கும்போது அதிலுள்ள அணியினை அறிந்து இன்புறுதலும் இத்தாளின் நோக்கமாகும்.

**அலகு – 1**

தன்மை – உவமை – உருவகம்.

**அலகு – 2**

தீவகம் – வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி – ஒட்டணி – தற்குறிப்பேற்றம்.

**அலகு – 3**

ஏது – நுட்பம் – இலேசம் – நிரல்நிறையணி – சுவையணி.

**அலகு – 4**

தன்மேம்பாட்டுரை – பரியாயம் – அவநுதி – சிலேடை.

**அலகு – 5**

ஒப்புமைக்கூட்டம் – மாறுபடு புகழ்நிலை – புகழாப்புகழ்ச்சி – வாழ்த்து – பாவிக்கம்.

பாட நூல்:

தண்டியலங்காரம் – முனைவர். ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்.

**UTA4**

**SEMESTER IV**

**ALLIED COURSE IV**

**படைப்பிலக்கியம்**

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 4

தரப்புள்ளிகள் : 3

தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

- படைப்பாற்றல் திறனை வளர்த்தல்

**அலகு – 1**

சிறுகதை எழுதுதல் - சிறுகதையில் இலக்கணம் அறிந்து கொடுக்கப்படும் சமுதாயச் சிக்கலை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சிறுகதை எழுதுதல்.

**அலகு – 2**

மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை எழுதுதல் - மையக்கருத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு 20 அடிகளுக்கு மிகாமல் கவிதை எழுதுதல்.

**அலகு – 3**

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - வானொலி அல்லது தொலைக்காட்சி அல்லது திரைப்படத்திற்கு வழங்கப்படும் சூழலைச் சிந்தனையில் கொண்டு ஐந்து காட்சிகளுக்கு மிகாமல் ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல்.

**அலகு – 4**

நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கியப்பண்பாடு நோக்கு விழா, விளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனையை வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படத்திற்கு எழுதப்படுகதல்.



## அலகு - 5

உரைநடைக்கட்டுரை எழுதுதல் - அறிவியல், உளவியல், சமூகவியல், கல்வியியல், பொருளியல் தகவல்களை மனதில் கொண்டு ஐந்து பக்கங்களுக்கு மிகாமல் கட்டுரை எழுதப்பழகுதல்.

### பாட நூல்கள்:

1. எழுதுவது எப்படி - மகரம் வாசகர் வட்டம்.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

## UTS1

### SEMESTER IV

### SKILL BASED ELECTIVE - I

#### ஊடக மொழிப்பயிற்சி

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 2

தரப்புள்ளிகள் : 2

தேர்வுமணிகள் : 3

### நோக்கம்:

- ஊடகங்களில் மொழிப்பயிற்சித் திறனை வளர்த்தல்

## அலகு - 1

வானொலி : செய்தி எழுதுதல் - நாடகம் உரையாடல் - கலந்துரையாடல் - நேர்முகம் காணல் - அறிவிப்புகள் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை - நேர்முக வருணனை - விளம்பரம் - விளையாட்டுச் செய்திகள் - மருத்துவக்குறிப்புகள்.

## அலகு - 2

தொலைக்காட்சி: செய்தி எழுதுதல் - நாடகம் உரையாடல் - கலந்துரையாடல் - நேர்முகம் காணல் - அறிவிப்புகள் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்புரை - நேர்முக வருணனை - விளம்பரம் - விளையாட்டுச் செய்திகள் - மருத்துவக்குறிப்புகள்.

## அலகு - 3

திரைப்படம்: காட்சி அமைப்பிற்கு ஏற்ப உரையாடல் - அறிவுரை - நட்பு - காதல் - மகிழ்ச்சி - அழகை - வெற்றி களிப்பு - விளம்பரம்.

## அலகு - 4

இதழ் : செய்திக் கட்டுரை - செய்தி விமர்சனம் - தலையங்கம் - நேர்முகம்.

**விமர்சனம்:** சிறுகதைத் திறனாய்வு, நாவல் திறனாய்வு - இதழ் திறனாய்வு - நூல் திறனாய்வு - திரைப்படத் திறனாய்வு.

**பார்வை நூல்கள்:-**

1. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் கி. இராவா
2. இதழியல் - டாக்டர் மா.பா. குருசாமி.

## UTE2A

### SEMESTER IV

### NON MAJOR ELECTIVE - IIA

### போட்டித் தேர்வு தமிழ் - II

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 2

தரப்புள்ளிகள் : 2

தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:**

- மாணவர்களுக்கு அரசு சார்ந்த பணிகளுக்குச் செல்வதற்கான போட்டித் தேர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வண்ணம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**அலகு - 1 - எழுத்து**

முதலெழுத்து - சார்பெழுத்து - அளபெடை - மாத்திரை.

**அலகு - 2 - சொல்**

பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், பொதுவியல், இடைச்சொல், உரிச்சொல்.

**அலகு - 3**

அகப்பொருள் - அகப்பொருள் திணைகள் - திணைகளின் முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் - பொழுதின் வகைகள் - பெரும்பொழுது - சிறுபொழுது - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள், புறப்பொருள், புறப்பொருள் திணைகள் - அகத்திணை, பெருந்திணை.

**அலகு - 4**

செய்யுள் உறுப்புகள் - அசை - சீர் - தளை - அடிவகைகள் - தொடை வகைகள்.

அலகு - 5

இயல்பு நவீற்சி அணி - உயர்வு நவீற்சி அணி - பிற அணி வகைகள்.

பாட நூல்:

இலக்கண நூல்கள்.