

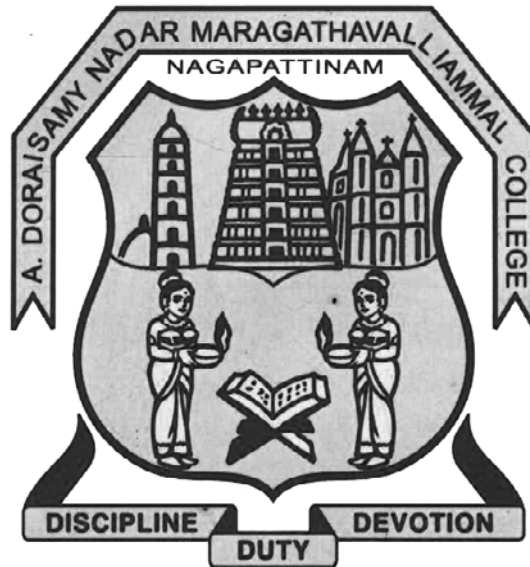
**DEPARTMENT OF TAMIL**

**U.G. PROGRAMME**

**SYLLABUS**

**2017 – 2020 BATCH**

**III SEMESTER**



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN**

**NAGAPATTINAM**

மூன்றாம் பருவம்  
தாள் III – காப்பியமும் நாடகமும்

LTC

அகமதிப்பீடு: 25  
புறமதிப்பீடு: 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6  
தரப்புள்ளிகள் : 3  
தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. காப்பியங்கள் கூறும் வாழ்வியல் அறங்களை உணர்த்துதல்.
2. காப்பிய இலக்கியங்களின் இலக்கியச் சுவையைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. நாடக இலக்கியத்தின் தனித்துவத்தைக் கற்பித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. காப்பிய கதைகள்வழி அறச்சிந்தனை பெறுவர்.
2. நாடகப் படைப்பாக்கத்திற்கான தூண்டுதலைப் பெறுவர்.

அலகு – I

1. சிலப்பதிகாரம் - அடைக்கலக் காதை
2. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கிய காதை
3. சீவக சிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்

அலகு – II

4. கம்பராமாயணம் - குகப் படலம்
5. வில்லிபாரதம் - உலூகன் தூதுச் சருக்கம்

அலகு – III

6. பெரிய புராணம் - திருநாளைப்போவார் நாயனார் புராணம்
7. சீறாப்புராணம் - ஈத்தங்குலை வரவழைத்த படலம்
8. தேம்பாவணி - நீர் வரம் அடைந்த படலம்.

அலகு – IV நாடகம்

1. மூன்று நாடகங்கள்  
அ.மங்கை, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
2. மாற்றம்  
கே.ஏ.குணசேகரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்(பி) லிட்., அம்பத்தூர், சென்னை.

அலகு – V

இலக்கிய வரலாறு  
ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்  
ஐஞ்சிறுங்காப்பியங்கள்  
கம்பராமாயணம்  
வில்லிபாரதம்  
பெரிய புராணம்  
சீறாப்புராணம்  
தேம்பாவணி.

**A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN ( AUTONOMOUS) NAGAPATTINAM**

**DEPARTMENT OF ENGLISH**

**Credit Point: 3**

**SEMESTER-III CATEGORY - PART II ENGLISH  
PAPER-III DRAMA FOR EFFECTIVE COMMUNICATION  
(For candidates admitted from the academic year 2017 – 18 onwards)**

**SEMESTER III**

**ELC III – DRAMA FOR EFFECTIVE COMMUNICATION**

**Objectives:**

To introduce the genre and use of language in various life situations.

**Text prescribed:**

**English for Excellence (One act-plays)**

**–Edited by Prof.Lalitha Natarajan & Dr.Sasikala Natesan**

**Unitized Syllabus**

**Unit I**

1. The Sheriff's Kitchen – Ronald Gow

**Unit II**

2. Mother's Day – J.B.Priestley

**Unit III**

3. The End of the Beginning – Sean O'Casey

**Unit IV**

4. Old Man River – Dorothy Deming

**Unit V**

5. The Bridge – K.Xavier Amalraj
6. Spoken English Component – Stress Shift to differentiate between

( i ) Noun and Verb.

( ii ) Statement and Question

## **Pattern of Evaluation**

**CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)**

**Test (Written) – 10 Marks**

**Assignment & Group Discussion - 5 Marks**

**Written Quiz & Seminar - 5 Marks**

**Attendance - 5 Marks**

**SEMESTER – 75 Marks**

**Total Marks – 100 Marks (Passing minimum of 40%)**

### **Question Pattern:**

#### **Section A - 20 Marks**

**Short answer questions (10x2=20 Marks)**

#### **Section B – 25 Marks**

**Paragraph Questions (5x4=20 Marks)**

- (i) Answer all the Paragraph questions either or pattern (One question should be asked from each unit)
- (ii) Answer the following as directed (Spoken English Component)
  - ( a ) Convert the following nouns into verbs changing the stress pattern  
(6 x ½ = 3 Marks )
  - ( b ) Mark sentence stress for the following sentences ( 2 x 1 = 2 Marks)

#### **Section C – 30 Marks**

**Essay Questions (3x10=30 Marks)**

Answer any 3 Questions. (One Essay should be asked from each Unit)

மூன்றாம் பருவம்

UTE

CORE COURSE V

ஒப்பிலக்கியம்

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:** இலக்கியத்தை ஒரே மொழியில் உள்ள இலக்கியத்தோடும் பிறநாட்டு இலக்கியத்தோடும் பிறமொழி இலக்கியத்தோடும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் பொதுத் தன்மைகளை அறியும் நோக்கில் வரையறுக்கப்பட்டது.

**அலகு - 1**

ஒப்பிலக்கிய வரம்பு - ஒப்பிலக்கியம் சொல் தொடர் விளக்கம் - இலக்கிய ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் - இலக்கிய வரலாறும் இலக்கியத்தின் வரலாறும் - தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி.

**அலகு - 2**

மொழி பெயர்ப்பு - மூலமொழி இலக்கு மொழி - பயன் - மொழி பெயர்ப்பு வகைகள் - மொழி பெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - ஆய்வு வகைமை - தமிழில் வகைமைச் சிந்தனைகள் - அடிக் கருத்தியலாய்வு.

**அலகு - 3**

வீரயுகப்பாடல்கள் ஒப்பீடு - வீர யுகப் பாடல் பண்பு - சங்க இலக்கியத்தில் வீரப்பண்பு - தன்னுணர்ச்சிப்பா - விளக்கம் - சங்கப் பாடல்களும் கிரேக்கத் தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்களும் - வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்த தமிழ்

**அலகு - 4**

இளங்கோவும் சேக்ஸ்பியரும் - கம்பனும் வால்மீகியும் - கம்பனும் மில்டனும் - பாரதியும் ஷெல்லியும்.

**அலகு - 5**

பாரதியும் வால்ட் விட்மனும் - பாரதிதாசனும் கார்ல் கான்ட் பார்க்கும்.

**பாட நூல்:**

ஒப்பிலக்கியம் வரம்பும் செயற்பாடும் - சண்முக. செல்வ கணபதி

**பார்வை நூல்:**

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் தமிழண்ணல்.

**SEMESTER III**

**UTF**

**CORE COURSE VI**

**இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை**

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6

தரப்புள்ளிகள் : 5

தேர்வுமணிகள் : 3

**நோக்கம்:** செய்யுள் இலக்கணத்தை அறிதல்.  
செய்யுள் இயற்றும் திறன் பெறுதல்.

**அலகு - 1**

பாயிரம், எழுத்து, அசை.

**அலகு - 2**

சீர், தளை, அடி.

**அலகு - 3**

தொடை, வெண்பா, ஆசிரியப்பா.

**அலகு - 4**

கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா.

**அலகு - 5**

ஒழிபியல்

**பாட நூல்:**

யாப்பருங்கலக்காரிகை

ச.திருஞானசம்பந்தம் (2.ஆ)

கதிர் பதிப்பகம்

திருவையாறு.

**பார்வை நூல்:**

பாவலர் பண்ணை - இரா.திருமுருகன்

கவிஞராக - அ.கி.ப

## SEMESTER III ALLIED CORE - III

மகளிரியல்

அகமதிப்பீடு : 25

பயிற்று மணிகள் : 6

புறமதிப்பீடு : 75

தரப்புள்ளிகள் : 3

மொத்த மதிப்பெண்: 100

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

இக்காலத்தில் பெரிதும் போற்றப்படும் மகளிரியல் பற்றியும், பெண்ணின் மேம்பாட்டிற்குரிய வழிமுறைகளைப் பற்றியும் பயிற்றுவித்தல்.

பயன்:

இக்காலப் பெண்களிடம் விழிப்புணர்வு ஏற்பட வழிவகைச் செய்தல்.

அலகு - 1

பெண்ணியம் முன்னோட்டம்: பெண்ணியம் சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்து விளக்கம், பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணிய வகைபாடுகளும், நான்கு பெரும் பிரிவுகளும் - ( மித, தீவிரவாத, மார்க்சிய, சமதர்ம பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண் நிலைக் கருத்துக்கள், தொல் சமூகத்தில் மகளிர்.

அலகு - 2

பால்சார்பு நிலையும் பெண்ணடிமைத்தனமும்: மனுசாத்திரம் கூறும்இ மகளிர் பற்றிய கருத்துக்கள், பெண் அடிமைக்கான காரணங்கள் - மணஉறவுகளும் பெண்ணடிமையும் - மகளிர்க்கான உரிமைகளும் சட்டங்களும்.

அலகு - 3

மகளிர்க்கான கல்வியும், பணியும்: மகளிர் கல்வி - அதன் நோக்கங்கள், மகளிர்க்கான ஆரோக்கியம் - மகளிர் மேம்பாடு - சாதனை படைத்த படைக்கும் மகளிர்.

அலகு - 4

மகளிர் மீதான வன்முறைகள்: பண்பாட்டு அடிப்படையில் பாலின வேறுபாடுகள் - பொருளாதார அடிப்படையில் பாலின வேறுபாடு - பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள் - மனவிலக்கும், மணவிலக்கும் - பெண்ணின் பணி.

## அலகு - 5

பெண்கள் அன்றும் நேற்றும் இன்றும் : மகளிர் கற்பு, தாய்மைத்துவம் - மகளிரின் ஆளுமைப் பதிவுகள் - மகளிர் மீட்பியல் சிந்தனைகள் - போராட்ட மகளிர் - கைவிடப்பட்ட மகளிர் - மகளிர் உடல்நலம் - அரசியல் துறையில், ஊடகத்துறையில் மகளிர் - சுயஉதவிக்குழுக்கள் - பெண்களுக்கான இயக்கங்கள்.

பாடநூல்:

தமிழ்த்துறை வெளியீடு.



### SEMESTER III

UTE1A

#### NON MAJOR ELECTIVE - I

#### போட்டித் தேர்வு தமிழ் - I

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 2

தரப்புள்ளிகள் : 2

தேர்வுமணிகள் : 3

#### நோக்கம்:

மாணவர்களுக்கு அரசு சார்ந்த பணிகளுக்குச் செல்வதற்கான போட்டித் தேர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தும் வண்ணம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### அலகு - 1

தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு.

#### அலகு - 2

அற இலக்கியங்கள் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - இருண்ட காலம் - மறைந்த நூல்கள்.

#### அலகு - 3

காப்பிய இலக்கியம் - ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள் - பிற்காப்பியங்கள் - பக்தி இலக்கியம்.

#### அலகு - 4

சிறுநூல்களும் - சமயங்களும் தமிழும் - உரையாசிரியர்கள் - உரைநடை.

#### அலகு - 5

இக்கால இலக்கியங்கள் - கவிதை - புதினம் - சிறுகதை - நாடகம் - இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள்.

#### பாட நூல்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - சு.ஆனந்தன்

#### பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர்.சு.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். பாக்கிய மேரி.

## SEMESTER III

## UTE1B

### பகுதி – IV தமிழ்த் தாள் - I

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 2

தரப்புள்ளிகள் : 2

தேர்வுமணிகள் : 3

#### அடிப்படைத் தமிழ்

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயிலாதவர்களுக்கு) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வுமட்டும் - பல்கலைக் கழக விதிமுறைப்படி தேர்வுகள் கிடையாது.

நோக்கம்:

தமிழ் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்

1. தமிழ் மொழியின் அடிப்படைக் கூறுகள்:

எழுத்துக்கள் : முதலெழுத்துக்கள் ( உயிர் எழுத்து, மெய் எழுத்து, உயிர் மெய் எழுத்து.

சொற்கள் : வகைகள் ( பெயர்ச் சொல், வினைச் சொல் , இடைச் சொல், உரிச் சொல்)

தொடர் : தொடரமைப்பு ( எழுவாய், பயனிலை, செயப்படு பொருள்)

2. மொழித்திறன் : பிழை நீக்கம்

திணை, பால், எண், இடம்

ர , றகர வேறுபாடுகள்

ல, ள, ழகர வேறுபாடுகள்

ண, ந, னகர வேறுபாடுகள்

குறில், நெடில் வேறுபாடுகள்

3. கடிதம் எழுதுதல்

4. மொழிபெயர்ப்பு

5. பத்தியாக்கம்.

**SEMESTER III**

**UTE1C**

**பகுதி – IV தமிழ்த் தாள் - I**

அகமதிப்பீடு: 25  
புறமதிப்பீடு: 75  
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 2  
தரப்புள்ளிகள் : 2  
தேர்வுமணிகள் : 3

சிறப்புத் தமிழ்

(10 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் பயின்றவர்களுக்கு)

**நோக்கம்:**

தமிழ் இலக்கியங்களை அறியச் செய்தல்

**அலகு – I**

பாரதியார் – புதுமைப்பெண்

பாரதிதாசன் – அழகு

கவிமணி – தொழிலாளிகளின் முறையீடு

**அலகு – II**

மொழித்திறன் – பிழை நீக்கி எழுதுதல்

**அலகு – III**

கடிதம் எழுதுதல் – பாராட்டுக் கடிதம் – நன்றிக் கடிதம் – அழைப்புக் கடிதம் – அலுவலக விண்ணப்பம்.

**அலகு – IV**

சொற்களைத் தந்து தொடர்களை அமைக்கப் பயிற்சி அளித்தல் – வல்லினம் மிகும்  
இடங்கள்.

**அலகு – V**

புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.