

DEPARTMENT OF TAMIL

U.G. PROGRAMME

SYLLABUS

2018 – 2021 BATCH

II SEMESTER



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN
NAGAPATTINAM**

SEMESTER II

CORE COURSE – II

இடைக்கால இலக்கியமும் புதினமும்

அகமதிப்பீடு - 25
புறமதிப்பீடு - 75
மொத்த மதிப்பெண் - 100

பயிற்று மணிகள் - 6
தரப்புள்ளிகள் - 3
தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் :

1. சமய இலக்கியத் தோற்றத்திற்கான வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிவித்தல்.
2. தமிழ் சைவ, வைணவ இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
3. தமிழ் மொழியின் செம்மொழிப் பண்புகளை அறியச் செய்தல்.
4. தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கியச் சிறப்பைக் கற்பித்தல்.

அலகு – 1

பன்னிருதிருமுறைகள்

1. திருநாவுக்கரசர்தேவாரம் – திருப்பூந்துருத்தி (திருஅங்கமாலை)
2. சுந்தரர்தேவாரம் – திருவையாற்றுப் பதிகம்
3. மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் – சிவபுராணம்

அலகு – 2

நாலாயிரதிவ்வியப் பிரபந்தம்

1. பெரியாழ்வார் திருமொழி – நற்றாய் புலம்பல்
2. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் – திருமாலை
3. மதுரகவியாழ்வார் – கண்ணிருண்சிறுத்தாம்பு

அலகு – 3

(அ) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் : 2 பாடல்கள்

1. செங்கீரைப்பருவம் – பாடல் 8 – 'விரல்கவை உண்டு'
2. அம்புலிப் பருவம் – பாடல் 6 – 'ஒழிகாதபுவனத்து'

(ஆ) நந்திக்கலம்பகம் : 2 பாடல்கள்

1. வாடைநோக
2. உரைவரம்பு
3. மயில்கண்டால்
4. சூழிவன்
5. கோலக்கொடி

(இ) தமிழ்விடுதாது

17 முதல் 46 வரை – 30 கண்ணிகள்

(ஈ) குற்றாலக் குறவஞ்சி: குறத்திமலைவளம் கூறல் - 3 பாடல்கள்

1. வானரங்கள்
2. முழங்கு
3. ஆடும் இரவு

(உ) கலிங்கத்துப் பரணி: களம் பாடியது – 4 பாடல்கள்

1. ஆடல்
2. நெருங்கு
3. வாய்மடித்து
4. தரைமகளும்

(ஊ) தனிப்பாடல்கள் : 5 பாடல்கள்

1. காளமேகப்புலவர் - 3 பாடல்கள்: 1. கத்துகடல் 2. பூநக்கி 3. பண்பு
2. ஓளவையார் - 1 பாடல் : மதியாதார்முற்றம்
3. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் - 1 பாடல்: படிக்காசுப் புலவர்பாடல்

அலகு – 4

புதினம் காயம். தி.வெ. இராசேந்திரன்

அலகு – 5 இலக்கிய வரலாறு

பன்னிருதிருமுறைகள், நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தம், சிற்றிலக்கியங்கள்.

LEB

**A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), NAGAPATTINAM
DEPARTMENT OF ENGLISH
SEMESTER-II CATEGORY – PART II- ENGLISH
PAPER-II POETRY FOR EFFECTIVE COMMUNICATION
(For candidates admitted from the academic year 2016-17 onwards)
SEMESTER II**

ELC II – POETRY FOR EFFECTIVE COMMUNICATION

Objectives:

To make learners to be aware of the various elements of poetry.

To make them appreciate the poem.

Text prescribed:

I Tranquil Reflections

-Edited by Dr.A.Santhanalakshmi & Mrs.V.Kannaki, etal.

II Spoken Language Component

(Materials Prepared by the Department of English)

Unit – I

1. Christina Rossetti - “Goblin Market”
2. Edith Sitwell - "A Mother to her dead child”

Unit – II

3. Emily Dickens - “Hope”
4. Sylvia Plath - “Mirror”

Unit – III

5. Toru Dutt - “The Lotus”
6. Sarojini Naidu - “The Soul’s Prayer”

Unit – IV

7. Kamala Das - “ My Grandmother’s House”
8. Lakshmi Kannan - “She”

Unit – V

9. Meena Kandasamy - “Touch”

10. Meena Alexandar - "Muse"

11. Spoken Language Component- Syllable Division

Pattern of Evaluation

CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)

Test (Written) – 10 Marks

Assignment & Group Discussion - 5 Marks

Written Quiz & Seminar - 5 Marks

Attendance - 5 Marks

SEMESTER – 75 Marks

Total Marks – 100 Marks (Passing minimum of 40%)

Question Pattern:

Section A - 20 Marks

Short answer questions (10x2=20 Marks)

Section B – 25 Marks

Paragraph Questions (5x4=20 Marks)

Answer all the Paragraph questions either or pattern (A question should be asked from each unit)

Spoken English Component 10 x ½ =5 Marks

Section C –

Essay Questions (3x10=30 Marks)

Answer any 3 Questions. (One Essay should be asked from each Unit)

RUTC

SEMESTER II

CORE COURSE - III

இலக்கியம் - 2 - சிற்றிலக்கியங்கள்

அகமதிப்பீடு - 25
புறமதிப்பீடு - 75
மொத்த மதிப்பெண் - 100

பயிற்று மணிகள் - 6
தரப்புள்ளிகள் - 4
தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் : சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் அறிதல்

அலகு - 1 நந்திக் கலம்பகம் - நந்தியின் வீரம் முதல் நந்தியின் வென்றிச் சிறப்பு வரை (பாடல் எண்கள் 26-68 வரை)

அலகு - 2 கலிங்கத்துப் பரணி - போர் பாடியது, களம் பாடியது

அலகு - 3 முக்கூடற்பள்ளு - பண்ணைக்காரன் வரவு முதல் முத்த பள்ளி பண்ணைக் காரனை வேண்டல் வரை (பாடல் எண்கள் 52-102 வரை)

அலகு - 4 குற்றாலக் குறவஞ்சி - இறைவனின் திருவுலா, வசந்தவல்லியின் காதல், குறவஞ்சி நாடகம் - குறிசொல்லுவது வரை

அலகு - 5 மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ் - செங்கீரை, தால், சப்பாணி, வருகை அம்புலி (பருவத்திற்கு முதல் 4 பாடல்கள் வீதம் 20 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள் : நந்திக் கலம்பகம்
கலிங்கத்துப்பரணி
முக்கூடற்பள்ளு
குற்றாலக்குறவஞ்சி
மதுரை மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத் தமிழ்

பார்வை நூல் :

சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ செயராமன்

SEMESTER II
CORE COURSE IV

இலக்கணம் - 3 - நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 4

தரப்புள்ளிகள் : 4

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. நால்வகைச் சொற்களின் இலக்கணத்தைக் கற்றுறத்தருதல்.
2. மரபுவழித் தமிழ்ச் சொற்றொடர்களைப் பிழையின்றி எழுதக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ்ச் சொற்களின் ஆற்றல் மிகு பயன்பாட்டை அறியச் செய்தல்.

அலகு - 1

பெயரியல்.

அலகு - 2

வினையியல்.

அலகு - 3

பொதுவியல்

அலகு - 4

இடையியல்

அலகு - 5

உரியியல்.

பாட நூல்:

நன்னூல், சொல்லதிகாரம் (காண்டிகையுரை).

பார்வை நூல்கள்:

1. நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - பதிப்பாசிரியர் அ. தாமோதரன், உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை

2. இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன்
3. தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை

RUTA2

SEMESTER II

Allied Course II

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 4

தரப்புள்ளிகள் : 3

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்: தமிழ் இலக்கியங்களை பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.

அலகு - 1

சங்க காலம், சங்க மருவிய காலம்: முச்சங்கம், எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு, நீதி அற இலக்கியம், இரட்டைக் காப்பியங்கள் (சிலப்பதிகாரம் , மணிமேகலை).

அலகு - 2

பக்தி இலக்கியம் (பல்லவர் காலம்): பன்னிரு திருமுறைகள், நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் (12 ஆழ்வார்கள்).

அலகு - 3

காப்பியங்கள் (சோழர் காலம்): சீவக சிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி, ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள், பிற காப்பியங்கள் (விம்பிசாரகதை, மேருமந்தர புராணம், கம்பராமாயணம், பெரிய புராணம், கந்த புராணம், திருவிளையாடல் புராணம், அரிச்சந்திர புராணம், நளவெண்பா, நைடதம், வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதம்).

அலகு - 4

சிற்பிலக்கியங்கள் (நாயக்கர் காலம்): பரணி, உலா, பிள்ளைத் தமிழ், தூது, அந்தாதி, கோவைக் கலம்பகம், குறவஞ்சி, பள்ளு, சதகம்.

அலகு - 5

தற்கால இலக்கியம்: உரைநடை வளர்ச்சி, புதினம், சிறுகதை, நாடகத்தமிழ், கவிதை, புதுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை.

பாடநூல்:

முனைவர். சு. ஆனந்தன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர். பாக்கிய மேரி, வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
2. முனைவர். ச.சுபாஷ் சந்திர போஸ், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
3. முனைவர். தமிழண்ணல், புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

SEMESTER II

ES

ENVIRONMENTAL STUDIES

சுற்றுச்சூழல் கல்வி

அகமதிப்பீடு : 25

2

புறமதிப்பீடு : 75

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 100

3

அலகு - 1

பயிற்று மணிகள் :

தரப்புள்ளிகள் : 2

தேர்வு மணிகள் :

சுற்றுச்சூழல் இயலின் பல பரிவுகளின் தன்மை: வரையறை - இயலின்நோக்கம் - கல்வியின்

முக்கயத்துவம்.

அலகு - 2

இயற்கை வளங்கள்: காட்டு வளங்கள் - நீர் வளங்கள் - கனி வளம் - உணவு வளங்கள்.

அலகு - 3

சூழ்நிலை மண்டலங்கள்: சூழ்நிலை மண்டலக் கோட்பாடு - சூழ்நிலை மண்டலத்தின் அமைப்பு மற்றும் செயல்பாடு - உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் மற்றும் சிதைப்போர்கள்.

அலகு - 4

சுற்றுச்சூழல் மாசுபாடு:

அ. காற்று மாசுபாடு

ஆ. நீர் மாசுபாடு

இ. மண் மாசுபாடு

ஈ. கடல் நீர் மாசுபாடு

உ. இரைச்சல் மாசுபாடு

ஊ. அணல் மாசுபாடு

எ. அணுக்கதிர் இடர்பாடுகள்

ஏ. மாசுக்கட்டுப்பாட்டைத் தடுப்பதில் தனிமனிதப் பங்கு

ஐ. இயற்கையின் சீற்றங்களும், அவற்றைத் தடுப்பதற்கான.

அலகு - 5

சமூகச் சிக்கல்களும் சுற்றுச்சூழலும்

அ. நிலைத்திருக்கக் கூடிய வளர்ச்சி

ஆ. நகர்ப்புறப் பிரச்சினைகள்

இ. மழைநீர் சேகரிப்பு

ஈ. நீர்ப்பிரிமுகடு மேலாண்மை

உ. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்புச் சட்டம் - 1986.

ஊ. சுற்றுச்சூழலும் மக்கள் நல்வாழ்வும்

எ. பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் நலனும் சுற்றுச்சூழலும்

ஏ. சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு மற்றும் நலவாழ்வில் தகவல் தொழில் நுட்பத்தின் பங்கு