

DEPARTMENT OF TAMIL

U.G. PROGRAMME

SYLLABUS

2018 – 2021 BATCH

I SEMESTER



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN
NAGAPATTINAM**

SEMESTER – I

பகுதி – I தமிழ்

இக்கால இலக்கியம்

அகமதிப்பீடு - 25

புறமதிப்பீடு - 75

மொத்த மெதிப்பெண்கள் -100

பயிற்று மணிகள் - 6

தரப்புள்ளிகள் - 3

தேர்வு மணிகள் -3

நோக்கம் :

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

அலகு -I

பாரதியார்

1. செந்தமிழ்நாடு
2. புதுமைப்பெண்

பாரதிதாசன்

1. அழகு
2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை

கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. சுகாதாரக்கும்மி
2. தொழிலாளியின் முறையீடு

சுரதா

1. கலப்பை
2. போலி உடம்பு

அலகு -2

நாமக்கல் கவிஞர்

1. தருணம் இதுவே

கவிகாழ ஷெரீப்

1. தமிழே !
2. நிலவேசொல்

கண்ணதாசன்

1. அனுபவம்
2. நட்பு

வாணிதாசன்

1. உயிர்வாட்டும் காலம்

அலகு - 3

நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. தாலாட்டுப் பாடல்
2. தொழிற் பாடல்

புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - வெற்றி
2. அரங்கமல்லிகா - அக்குளுக்கு அல்ல இடைத்துண்டு
3. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்
4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
5. தாமரை - தீர்ப்பு
6. வைரமுத்து - ருசி

ஹைக்கூகவிதைகள்

1. அரிமதி இளம்பரிதி
2. அரிமதிதென்னகன்
3. கார்முகில்
4. செந்தமிழன்
5. புதுவை இளவேனில்

அலகு - 4

சிறுகதை பிரமாதம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)
தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் தெ.வாசுகி
தமிழ்த்துறை வெளியீடு

அலகு - 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
1. மரபுக்கவிதை , புதுக்கவிதை மற்றும் ஹைக்கூகவிதைகள்
2. சிறுகதை
3. நாவல்

பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
முனைவர்.ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்
முனைவர்.ச.ஆனந்தன்
முனைவர்.பாக்கிய மேரி
முனைவர்.வரதராஜா
முனைவர்.தெ.வாசுகி

**A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS) NAGAPATTINAM
DEPARTMENT OF ENGLISH
SEMESTER-I CATEGORY - PART II ENGLISH
PAPER-I PROSE FOR EFFECTIVE COMMUNICATION
(For candidates admitted from the academic year 2016 – 17 onwards)**

SEMESTER I

ELC I – PROSE FOR EFFECTIVE COMMUNICATION

Objectives:

To make learners read, understand and appreciate texts from various genres of literature.

To help learners read and comprehend literary texts to communicate effectively.

To train learners to improve their comprehension.

Text prescribed:

I English Through Information and Comprehension

Edited by Prof.V.Sivakumaran & Prof.S.A.Sankaranarayanan

II Spoken Language Component – Identifying the speech sounds.

(Materials Prepared by the Department of English)

Unit – I

1. The Legend of Laurel
2. Why the Sea is Salt (From Great Legends)

Unit – II

3. Crossword
4. Cyber Virus (From Future World)

Unit – III

5. The Paper Story
6. The Puppet Show (From Master minds Library)

Unit - IV

7. Ego and Spirit (From “Ignited Minds” – APJ. Abdul Kalam)
8. The Tree Dream (From “The Tree Speaks” – C.Rajagopalachari)

Unit- V

9. Mount Etna

10. Dead Sea (From Discovering the Wonders of the World – readers’ digest publication)

11. Identifying the speech sounds (Pronunciation of Bilabial Plosives, Fricatives and Nasal Consonants)

Pattern of Evaluation

CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)

Test (Written) – 10 Marks

Assignment & Group Discussion – 5 Marks

Written Quiz & Seminar - 5 Marks

Attendance - 5 Marks

SEMESTER – 75 Marks

Total Marks – 100 (Passing minimum of 40%)

Question Pattern:

Section A - 20 Marks

Short answer questions (10 x2 =20 Marks)

Section B -25 Marks

(i) Answer all the Paragraph questions either or pattern (A question should be asked from each unit) 5x4=20 Marks

(ii) Spoken English Component 10 x ½ =5 Marks

Section C – Essay Questions (3x10=30)

Answer any 3 Questions. (One Essay should be asked from each Unit.)

SEMESTER I

CORE COURSE - I

இலக்கியம் - 1 : இக்கால இலக்கியம் (கவிதையும், உரைநடையும்)

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 5

தரப்புள்ளிகள் : 4

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம் : புதுக்கவிதை படைக்கும் திறனை வளர்த்தல்.

அலகு 1: குயில் பாட்டு – பாரதியார்.

அலகு 2: குடும்ப விளக்கு – ஐந்தாம் பகுதி (முதியோர் காதல்) – பாரதிதாசன்.

அலகு 3: இன்னொரு தேசிய கீதம் – முதல் ஐந்து கவிதைகள்

இந்த பூக்கள் விற்பனைக்கு அல்ல – வைரமுத்து.

ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் - முதல் ஐந்து கவிதைகள்.

(மென்பாதங்கள் - தாமரை)

அலகு 4: மண்ணின் மதிப்பு - நான்கு கட்டுரைகள் – மு.வரதராசனார்.

அலகு 5: பெண்கள் உரிமைகளும் சமகாலப் பிரச்சனைகளும் –

முனைவர்.சி.அய்யாத்துரை.

பாடநூல்கள்:

1. குயில் பாட்டு பாரதியார்.
2. குடும்ப விளக்கு பாரதிதாசன்
3. இன்னொரு தேசிய கீதம்
ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் தாமரை
4. மண்ணின் மதிப்பு. மு.வரதராசனார்.
5. பெண்கள் உரிமைகளும் சமகாலப் பிரச்சனைகளும் முனைவர்.சி.அய்யாத்துரை.

SEMESTER I

UTB

CORE COURSE II

இலக்கணம் - 3 - நன்னூல் , எழுத்ததிகாரம் (காண்டிகையுரை)

அகமதிப்பீடு: 25

புறமதிப்பீடு: 75

மொத்த மதிப்பெண் : 100

யிற்று மணிகள் : 4

தரப்புள்ளிகள் : 4

தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்: மொழிக்குரிய கட்டுப்பாடுகள், மொழியை வளப்படுத்தி மொழிக்கு நலம் சேர்க்கும். இதனை அறியச்செய்தல் இவ்விலக்கணத் தாளின் நோக்கமாகும்.

அலகு - 1

பாயிரவியல்.

அலகு - 2

எழுத்தியல்.

அலகு - 3

பதவியல்.

அலகு - 4

உயிரீற்றுப்புணரியல்.

அலகு - 5

மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருபு புணரியல்.

பாடநூல்:

நன்னூல் காண்டிகை உரை எழுத்ததிகாரம்.

ALLIED COURSE – I

இதழியல்

அகமதிப்பீடு - 25
புறமதிப்பீடு - 75
மொத்த மதிப்பெண் - 100

பயிற்று மணிகள் - 5
தரப்புள்ளிகள் - 3
தேர்வு மணிகள் - 3

நோக்கம் : உலகளாவிய செய்திகளை உடனுக்குடன் அறிந்து இதழ்ப்பணி புரிய ஊக்குவித்தல்.

அலகு – 1 இதழியல் - இயல்பும் பரப்பும் : இதழியல் விளக்கம், இதழ்களின் பணிகள், பொறுப்புகள், விதிகள், செய்தி பரப்பும் வகைகள் இதழ்களின் பகுப்பு, பத்திரிகை சுதந்திரம், இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள், இதழியலாளரின் தகுதிகள் மற்றும் திறமைகள்.

அலகு – 2 இதழியல் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்: செய்தித்தாளின் தோற்றம், இந்திய இதழியல், விடுதலை இயக்கமும் இதழ்களும், சுதந்திர இந்தியாவில் இதழ்கள், தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி, பத்திரிகைச் சட்டங்கள்.

அலகு – 3 இதழ்களின் அமைப்பு - செய்தியாளர் - செய்தி : இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை, செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு, செய்தியாளர் வகைகள், பணிகள், பண்புகள், கருவிகள், அடிப்படை விதிகள், செய்தி விளக்கம், செய்தியாவன, செய்திகளின் வகைகள், செய்தி மூலங்கள், உள்ளடக்கங்கள், செய்தி திரட்டுதல்.

அலகு – 4 செய்தி நிறுவனங்களும் பேட்டியும் : முதல் செய்தி நிறுவனம், உலகச் செய்தி நிறுவனங்கள் இந்தியச் செய்தி நிறுவனங்கள், பேட்டி விளக்கம், பேட்டியின் வகைகள், பேட்டி நடத்துதல், பேட்டியாளர் செய்ய வேண்டியவை, செய்யக் கூடாதவை, குற்றச் செய்திகள், பல்வேறு வகையான செய்திகள், படங்களும், இதழ்களும்.

அலகு – 5 பதிப்பித்தல் நுட்பங்கள் : கவனிக்க வேண்டியவை மொழிநடை, பதிப்பாசிரியர், செய்தியாசிரியர், துணையாசிரியர் பொறுப்புகள், செய்தியின் கட்டமைப்பு, தலைப்பு, முகப்பு, உடல் பகுதி, பக்கவடிவமைப்பு, நோக்கம், கொள்கைகள், அச்சுப்படி திருத்துதல், தலையங்கம்.

பாடநூல் இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

மதி பரக் கல்வி

ப ரு ளடக்கம்

		பக்கம்
அலசு - I	: 1. வாழ்வு யல் தத்தவம் 5
அலசு - II	: 2. தனி மனித பண்டுகள் 23
அலசு - III	: 3. சமூதாய மதி பரக்கள் 81
அலசு - IV	: 4. மனவள மமேபாட 105
அலசு - V	: 5. உடல் நலம் பணைல் 139