

DEPARTMENT OF HISTORY

U.G. PROGRAMME

SYLLABUS

2017 – 2020 BATCH

IV SEMESTER



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN
NAGAPATTINAM**

நான்காம் பருவம் தாள் IV – பண்டைய இலக்கியமும், உரைநடையும்

அகமதிப்பீடு: 25
புறமதிப்பீடு: 75
மொத்த மதிப்பெண் : 100

பயிற்று மணிகள் : 6
தரப்புள்ளிகள் : 3
தேர்வுமணிகள் : 3

நோக்கம்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய வளத்தை உணர்த்துதல்.
2. சங்க அக, புற பாடல் மரபுகளைப் பயிற்றுவித்தல்.

மாணவர் பெறும் திறன்:

1. பழந்தமிழ் இலக்கிய மரபை அறிவர்
2. வாழ்வியல் அறங்கள் மற்றும் வரலாற்றுச் செய்திகளை அறிவர்.

அலகு – I

குறுந்தொகை

1. 'வில்லோன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'அகவன்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 23)
3. 'கான்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 38)
4. 'தலைப்புணை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 222)
5. 'பாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 396)

நற்றிணை

1. 'நின்றசொல்லர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 01)
2. 'தடமருப்பு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 120)

ஐங்குறுநூறு

1. பாலைத்திணை – தலைவி இரங்கு பத்து (331 முதல் 340 வரை) – 10 பாடல்கள்

அகநானூறு

1. 'அகல்அறை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 105)
2. 'நோகோ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 153)

அலகு – II

கலித்தொகை

1. குறிஞ்சிக்கலி
'சுடர்த்தொடீஇ' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 15)
2. நெய்தல்கலி
'மாமலர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 16)

அகநானூறு

1. 'வள்ளியோர்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 47)
2. 'நின்னயந்து' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 163)
3. 'உண்டாலம்ம' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 182)

4. 'ஈயென்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 204)
5. 'நினைக்குங்காலை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 217)

சிறுபாணாற்றுப்படை

1. சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு - III

திருக்குறள்

1. புறங்கூறாமை (அதிகாரம் 19)
2. மானம் (அதிகாரம் 97)
3. நெஞ்சொடு கிளத்தல் (அதிகாரம் 125)

நாலடியார்

1. 'அரும்பெறல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 34)
2. 'கல்லாதுபோகிய' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 169)
3. 'கோட்டுப்பூப்போல்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 215)
4. 'நன்னிலைக்கண்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 248)
5. 'ஒருநன்றி' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 357)

பழமொழி நானூறு

1. 'புலமிக்கவரை' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 07)
2. 'முல்லைக்கு' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 74)
3. 'பூத்தாலும்' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 93)
4. 'செயல்வேண்டா' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 263)
5. 'நாடிநமரென்று' எனத் தொடங்கும் பாடல் (பா.எ. 346)

அலகு - IV

உரைநடைத்திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு

அலகு - V

1. இலக்கிய வரலாறு - சங்க இலக்கியம்
பாட்டும் தொகையும்
பதினெண் கீழ்க்கணக்கு

A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS) NAGAPATTINAM

DEPARTMENT OF ENGLISH

Credit Point : 3

SEMESTER-IV CATEGORY – PART II- ENGLISH

Paper IV – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS

SEMESTER IV

ELC IV – ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS

Text Prescribed:

- **English for Competitive Examinations – R.R. Bhatnagar and Rajul Bhatnagava**
- **Spoken English – V. Sasikumar and P.V.Dhamaja.**

Units:

1. Articles
2. Indirect Speech
3. Tenses
4. Errors and how to avoid them
5. Spotting Errors
6. Sentence Completion
7. Synonyms-50
8. Antonyms-50
9. Idiomatic Expression-36
10. Reconstructing Passages-20
11. Precis Writing
12. Letter Writing (Formal and Informal)
13. Comprehension
14. Essay Writing
15. Dialogues

Unitized Syllabus

Unit-I

1. Articles
2. Indirect Speech
3. Tenses
4. Errors and how to avoid them
5. Spotting Errors

Unit-II

6. Synonyms-50
7. Antonyms-50
8. Idiomatic Expression-36

Unit-III

9. Reconstructing Passages
10. Sentence Completion
11. Letter Writing (Formal and Informal)

Unit-IV

12. Precis Writing
13. Comprehension

Unit-V

14. Essay Writing

Pattern of Evaluation

CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)

Test (Written) – 10 Marks

Assignment - 5 Marks

Quiz / Group Discussion - 5 Marks

Attendance - 5 Marks

S/E – 75 Marks

Total Marks – 100 (Passing minimum of 40%)

Question Pattern:

Section A - 20 Marks

Vocabulary (20 x 1 = 20)

1. Synonyms - 5 Marks
2. Antonyms - 5 Marks
3. Idiomatic Expression - 5 Marks
4. Sentence Completion - 5 Marks

Section B – 25 Marks

Grammar Components

1. Spotting Errors - 5 Marks
2. Errors and How to avoid them - 5 Marks
3. Reconstructing Passages - 5 Marks
4. Tense Form - 5 Marks
5. Articles -3 Marks
6. Direct to Indirect Speech - 2 Marks

Section C (30 Marks)

1. Letter Writing - 5 Marks Personal Letter / Informal Letter (Either Or Pattern)
2. Précis Writing - 5 Marks
3. Comprehension - 5 Marks
4. Essay Writing -10 Marks
5. Dialogues - 5 Marks

**SEMESTER –IV
CORE COURSE VII -
DRAMA**

Internal Marks – 25

External Mark – 75

Total Marks – 100

Instruction Hours: 5

Exam Hours: 3

Credits:5

Objective:

To introduce learners to the emergence of English Drama from the Elizabethans to the 20th century.

Unit I

Christopher Marlow : Edward II

Unit-II

Ben Jonson : Every man in his humour.

Unit- III

Oliver Goldsmith : She Stoops to Conquer

Unit- IV

G.B.Shaw : Saint Joan

Unit -V

Samuel Beckett : Happy Days

Reference:

Books: Modern Drama- styan

**SEMESTER IV
CORE COURSE VIII -
INTRODUCTION TO LANGUAGE AND LINGUISTICS**

Internal Marks – 25

External Mark – 75

Total Marks – 100

Instruction Hours: 5

Exam Hours: 3

Credits: 5

Objectives:

To introduce learners to the history of English language and concepts in phonetics and linguistics.

To bring awareness about the scientific system of language.

Unit –I

Origin and Development of Language

Unit –II

Organs of Speech -The sounds of language.

Unit- III

Word Formation and Morphology

Unit –IV

Syntax - Semantics

Unit- V

Language – society and culture.

Text book:

Yule, George. *The Study of Language: An Introduction*. Cambridge: Cambridge Up, 1985.

Reference:

Wrenn, C.L. *The English Language*. London: Methuen, 1949.

UNA4

SEMESTER IV
ALLIED COURSE IV -
HISTORY OF ENGLISH LITERATURE II -

Internal Marks – 25
External Mark – 75
Total Marks – 100

Instruction Hours: 4
Exam Hours: 3
Credits: 3

Objective:

To Know the various ages of English Literature.

Unit I

The Age of Pope

Unit II

The Age of Johnson

Unit III

The Age of Wordsworth

Unit IV

The Age of Tennyson

Unit V

The Twentieth Century

Text Prescribed: History of English Literature – Edward Albert.

References:

English Literature – J. Long.

An Outline History of English Literature – William Henry Hudson.

UNS1

SEMESTER IV

PART IV – SKILL BASED ELECTIVE I -

PRESENTATION SKILL

Internal Marks – 25

External Mark – 75

Total Marks – 100

Instruction Hours:4

Exam Hours: 3

Credits:2

Objective:

To inculcate effective skills of presentation in the students.

Unit –I

Note Making & Summarizing

Unit –II

Cohesive Devices, Co-ordinating and Subordinating

Unit –III

Paragraphing and Redrafting

Unit –IV

Proof Reading

Unit –V

Editing

Reference:

Writing with the purpose – Sarah Freeman, Champa Tickoo.

UNE2

SEMESTER IV
PART IV – NON MAJOR ELECTIVE II -
OBJECTIVE ENGLISH

Internal Marks – 25
External Mark – 75
Total Marks – 100

Instruction Hours: 2
Exam Hours: 3
Credits: 2

Objective:

- To Enable students to prepare for competitive Examination.

Unit –I

Vocabulary

Unit –II

Grammatical Items

Unit –III

Authors and their master piece

Unit –IV

Great Literary Characters

Unit –V

Abbreviations