

**DEPARTMENT OF ENGLISH**

**U.G. PROGRAMME**

# **SYLLABUS**

**2018 – 2021 BATCH**

**I SEMESTER**



**A. D. M. COLLEGE FOR WOMEN  
NAGAPATTINAM**

## SEMESTER – I

### பகுதி – I தமிழ்

#### இக்கால இலக்கியம்

அகமதிப்பீடு - 25

பயிற்று மணிகள் - 6

புறமதிப்பீடு - 75

தரப்புள்ளிகள் - 3

மொத்த மெதிப்பெண்கள் -100

தேர்வு மணிகள் -3

#### நோக்கம் :

1. இக்காலத் தமிழ்க்கவிதை, சிறுகதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. புதுக்கவிதை, ஹைகூ கவிதை முதலான புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
3. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

#### அலகு -I

##### பாரதியார்

1. செந்தமிழ்நாடு
2. புதுமைப்பெண்

##### பாரதிதாசன்

1. அழகு
2. தமிழனுக்கு வீழ்ச்சியில்லை

##### கவிமணிதேசிகவிநாயகம் பிள்ளை

1. சுகாதாரக்கும்மி
2. தொழிலாளியின் முறையீடு

##### சுரதா

1. கலப்பை
2. போலி உடும்பு

#### அலகு -2

##### நாமக்கல் கவிஞர்

1. தருணம் இதுவே

##### கவிகாழு ஷெரீப்

1. தமிழே !
2. நிலவேசொல்

### கண்ணதாசன்

1. அனுபவம்
2. நட்பு

### வாணிதாசன்

1. உயிர்வாட்டும் காலம்

### அலகு - 3

#### நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்

1. தாலாட்டுப் பாடல்
2. தொழிற் பாடல்

### புதுக்கவிதைகள்

1. அப்துல் ரகுமான் - வெற்றி
2. அரங்கமல்லிகா - அக்குளுக்கு அல்ல இடைத்துண்டு
3. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்
4. ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி - நிலாச்சோறு
5. தாமரை - தீர்ப்பு
6. வைரமுத்து - ருசி

### ஹைக்கூகவிதைகள்

1. அரிமதி இளம்பரிதி
2. அரிமதிதென்னகன்
3. கார்முகில்
4. செந்தமிழன்
5. புதுவை இளவேனில்

### அலகு - 4

சிறுகதை பிரமாதம் (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட சிறுகதைகள்)  
தொகுப்பாசிரியர் - முனைவர் தெ.வாசுகி  
தமிழ்த்துறை வெளியீடு

### அலகு - 5

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

1. மரபுக்கவிதை , புதுக்கவிதை மற்றும் ஹைக்கூகவிதைகள்
2. சிறுகதை
3. நாவல்

### பார்வை நூல்கள்:

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர்.ச.சுபாஷ் சந்திரபோஸ்  
முனைவர்.ச.ஆனந்தன்  
முனைவர்.பாக்கிய மேரி  
முனைவர்.வரதராஜா  
முனைவர்.தெ.வாசுகி

**A.D.M. COLLEGE FOR WOMEN ( AUTONOMOUS) NAGAPATTINAM  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
SEMESTER-I CATEGORY - PART II ENGLISH  
PAPER-I PROSE FOR EFFECTIVE COMMUNICATION  
(For candidates admitted from the academic year 2016 – 17 onwards)**

**SEMESTER I**

**ELC I – PROSE FOR EFFECTIVE COMMUNICATION**

**Objectives:**

To make learners read, understand and appreciate texts from various genres of literature.

To help learners read and comprehend literary texts to communicate effectively.

To train learners to improve their comprehension.

**Text prescribed:**

I English Through Information and Comprehension  
Edited by Prof.V.Sivakumaran & Prof.S.A.Sankaranarayanan

II Spoken Language Component – Identifying the speech sounds.  
(Materials Prepared by the Department of English)

**Unit – I**

1. The Legend of Laurel
2. Why the Sea is Salt (From Great Legends)

**Unit – II**

3. Crossword
4. Cyber Virus (From Future World)

**Unit – III**

5. The Paper Story
6. The Puppet Show (From Master minds Library)

**Unit - IV**

7. Ego and Spirit (From “Ignited Minds” – APJ. Abdul Kalam)
8. The Tree Dream (From “The Tree Speaks” – C.Rajagopalachari)

**Unit- V**

9. Mount Etna
10. Dead Sea (From Discovering the Wonders of the World – readers’ digest publication)
11. Identifying the speech sounds (Pronunciation of Bilabial Plosives, Fricatives and Nasal Consonants)

## Pattern of Evaluation

CIA – 25 Marks (Passing minimum of 40%)

Test (Written) – 10 Marks

Assignment & Group Discussion – 5 Marks

Written Quiz & Seminar - 5 Marks

Attendance - 5 Marks

SEMESTER – 75 Marks

Total Marks – 100 (Passing minimum of 40%)

### Question Pattern:

#### Section A - 20 Marks

Short answer questions (10 x2 =20 Marks)

#### Section B -25 Marks

- (i) Answer all the Paragraph questions either or pattern (A question should be asked from each unit) 5x4=20 Marks
- (ii) Spoken English Component 10 x ½ =5 Marks

#### Section C – Essay Questions (3x10=30)

Answer any 3 Questions. (One Essay should be asked from each Unit.)

**SEMESTER I**  
**CORE COURSE I**  
**PROSE I**

Internal Marks – 25  
External Marks – 75  
Total Marks – 100

Instruction Hours: 6 hrs  
Exam Hours: 3 hrs  
Credits: 5

**Objective:**

To introduce learners to the evolution of English prose from the Elizabethans to the 20th century .  
To expose learners to various styles of prose writers  
To train learners to imitate and improve their style of writing.

**Unit I**

Francis Bacon	Of Travel
	Of Studies

**Unit II**

Richard Steele	The Coverley Household
Joseph Addison	Labour and Exercise

**Unit III**

Charles Lamb	Old China
William Hazlitt	On Familiar Style

**Unit IV**

R.L. Stevenson	An Apology for Idlers
Robert Lynd	The Unexpected

**Unit V**

A.G. Gardiner	A Fellow Traveller
E.V. Lucas	Concerning Dates

**Text Prescribed:**

*Macmillan Eight Essayists*-Ed. by. A.S.Cairncross

Kumar, Ashok., et al., eds. *Selected Essays: An Anthology of English Essays for Undergraduate Students*. New Delhi: Orient BlackSwan, 2014.

**SEMESTER I**  
**CORE COURSE II**  
**SHORT STORIES**

Internal Marks – 25

Instruction Hours: 6 hrs

External Marks – 75

Exam Hours: 3 hrs

Total Marks – 100

Credits: 5

**Objective:**

To expose learners to short story writing over the centuries

To provide learners an insight into different cultures

To help learners appreciate different themes, strategies and techniques employed by the writers

**Unit – I (British)**

Saki

The Open Window

W.Somerset Maugham-

Princess September

**Unit – II (Indian)**

R.K. Narayan

Dodu

Ruskin Bond

The Women on Platform No. 8

**Unit – III (Russian)**

Anton Chekhov

The Work of Art

Leo Tolstoy

Little Girls wiser than men

**Unit – IV (American)**

O Henry

The last leaf

Edger Allan Poe

The Black Cat

**Unit – V (New Zealand & African)**

Katherine Mansfield

A Cup of Tea

Chinua Achebe

The Sacrificial Eggs

## SEMESTER I

### ALLIED COURSE I

### SOCIAL HISTORY OF ENGLAND

Internal Marks – 25

Instruction Hours: 4 hrs

External Marks – 75

Exam Hours: 3 hrs

Total Marks – 100

Credits: 3

#### **Objective:**

To help learners understand the social and literary history of England from the Middle Ages to the 20th century

To make learners aware of the relation between socio-political and socio-religious events and literary works

#### **Unit I**

The Renaissance  
The Reformation  
The Tudor Navy and the Armada  
The Elizabethan Theatre

#### **Unit II**

The East India Company  
Colonial Expansion  
The Civil War and its Social Significance  
Puritanism

#### **Unit III**

Restoration England  
Coffee-house Life in London  
The Agrarian Revolution  
The Industrial Revolution

#### **Unit IV**

Other Humanitarian Movements  
The War of American Independence  
Effects of the French Revolution  
The Reform Bills

#### **Unit V**

The Victorian Age  
Means of Transport and Communication  
The World Wars and Social Security  
Trade Unionism in England

#### **Text Prescribed:**

A.G.Xavier: *An Introduction to The Social History of England*

G.M.Trevelyan : England Social History

M.V.Subramanian : The Social History of England



**I SEMESTER  
VALUE EDUCATION**

Internal Marks : 25  
External Marks : 75  
Total Marks : 100

Instruction Hrs : 2  
Credit : 2  
Exam Hrs : 3

**UNIT I: Philosophy of Life**

Human life on Earth ( Kural 629) – Purpose of Life ( Kural 46) – Meaning and Philosophy of Life (Kural 131, 226) – The law of Nature ( Kural 374) – Glorifying all form of Life in this Universe (Kural 322, 327) – Protecting nature/ Universe ( Kural 16,20,1038)

**6 Hrs.****UNIT II: Individual Qualities**

Basic Culture ( Kural 72,431) – Thought Analysis ( Kural 282,467,666) –Regulating Desire (Kural 327) – Guarding Against Anger ( Kural 158,305,306,314) – To get rid of Anxiety (Kural 629) – Rewards of Blessing (Kural 3) – Benevolence of Friendship (Kural 786) – Love and Charity (Kural 76) Self - tranquility / peace (Kural 318)

**6 Hrs.****UNIT III: Social Values (Individual Social Welfare)**

Family (Kural 45) Peace in family (Kural 1025) – Society (Kural 446) – The Law of Life (Kural 952) – Brotherhood (Kural 807) – the Pride of Womanhood (Kural 56) – Five Responsibilities / Duties of man: - a) to himself, b) to his family, c) to his environment, d) to his Society, e) to the universe in his lives (Kural 43,983) – Thriftness (Thrift) / Economics (Kural 754) – Health (Kural 298) – Education (Kural 400) – Governance (Kural 691) – Peoples' Responsibility / Duties of the Community (Kural 37) – World Peace (Kural 572)

**6 Hrs.****UNIT IV: Mind Culture**

Mind Culture (Kural 457) – Life and mind – Bio-Magnetism, Universal Magnetism(God – Realization and Self Realization) – Genetic Center – Thought Action – Short term Memory – Expansiveness – Thought – Waves, Channelizing the Mind, Stages – Meditation ( Kural 261,266,270) – Spiritual Value (Kural 423)

**6 Hrs.**

## **UNIT V :Tending Personal Health**

Structure of the body, the three forces of the body, Life body relation, Nature Causes and Unnatural causes for Diseases (Kural 941) – Methods in curing diseases (Kural 948, 949) The control over the basic five needs of life through simple physical exercises.

**6 Hrs.**

### **Reference:**

1. Thirukkural with English Translation of Rev. Dr.G.U.Pope, Uma Publication, 156, Serfoji nagar, Medical College Road, Thanjavur. 613 004 (for All Units)
2. Value Education, The World Community Service Center Vethathiri, Publications, 156, Gandhiji Road, Erode. 638001, ([www. Vethathiri.org](http://www.Vethathiri.org)) First Edition 2009.